

و. محمد خنفر توفيق

روايات مصرية الجيب

42

سافاري

Looloo

www.dvd4arab.com



مقدمة

اسمى (علاء عبد العظيم) .. طبيب مصري شاب يجاهد .. كما
يقول للغلاف .. على يبقى حياً ويبقى طبيباً ..

وحدة (سافارى) هى البطل الحقيقى لهذه القصص ،
(سافارى) مصطلح غريب معناه (صيد الوحوش فى لاغال
أفريقيا) وهو محرف عن اللفظة (سفرية) العربية ..

لاحظت أن أكثر الأصناف يضيفون حرف ألف بين الراء والياء
لتحويل الكلمة إلى (سافاراي) .. لا أعرف فى الحقيقة سبب
هذا الخطأ ، لكنه خطأ شائع شبيه بتلك الألف الشيطانية التى
يكتبها الجميع بعد (واو) ليست (واو جماعة) على غرار
(أرجوا الهدوء) . ولو كنت ترغب فى معرفة النطق الغربى
لللفظة (سافارى) فلتخيل أنها (صفرى) بفتح الصاد
والفاء ..

وحدة (سافارى) التى نتكلم عنها هنا لا تصطاد الوحوش
ولكنها تصطاد المرض فى القارة السوداء ، وسط اضطرابات
سياسية لا تنتهى وأهل متشككين وبيئة لا ترحم ..

الوحدة لولاية لكن بظلمكم الفقير المعترف بالعجز والتقصير .
شاب مصرى عادى جدًا ، فقط وجد كثيرًا من عوامل الطرد في
وطنه فمطلق يبحث عن فرصة في القارة السوداء .. تطلق
يبحث عن ذقه ..

هناك وجد التقدير .. وجد المغامرة .. وجد الحب .. للطبيبة
الكندية الرقيقة (برنات جوتز) التي صارت زوجته .. ثم هناك
الفيروست القاتلة والقبائل المعادية والمرترقة الذين لا يمزحون ،
والطعام المخابيل وسارقى الأعضاء ..

هناك - كما قلنا - من الصبر أن تجمع بين شينين : أن تظل
حيًا وتظل طبيعيًا .. لكنك تحاول .. في كل يوم تحاول ..

هذه المحاولات هي ما أجمعه لكم وأقصه لكم في شكل قصص ..
واقصصى هي خليط عجيب من الطب والميتافيزيقا والرعب والعواطف
والمراسمة ! لا أعرف إن كان هناك مجنون آخر قد جرب أن
يصب هذا الخليط في كنوس ويقلعها لكم ، لكنى لم ألق هذا
المجنون بعد إلا في مرأتى ..

تعالوا نبدأ ومنفهم كل شيء ..

- 1 -

من مذكرات د. (علاء عبد العظيم) :

اليوم تبدأ إجازتى فى مصر ، وهى إجازة انتظرتها طويلاً وبحنين متزايد .. فترة طالت حقاً ذهبت فيها إلى جنوب أفريقيا وحدى حيث كالعادة كانت المتاعب تنتظرنى .. ثم عدت إلى (سافارى) الأصلية فلم تكن حيتى ترفاً متواصلاً ..

ولقد تلقيت وعداً بمجرد الانتهاء من التحقيق فى قضية سيد الجينات بإيها أن تبدأ إجازتى .. الحق إبنى تحملت الكثير .. أنا مرهق وقد أهملت زوجتى لفترة لا بأس بها ..

حأن الوقت للعودة إلى مصر .. لو كانت خطابتهم دقيقة فكل شىء على ما يرام . هناك المشاجرة الأخيرة بين لى وزوجته ، لكنهم سيصغون لى وأنا أحاول إصلاح الطرفين .. إن الطبيب للعقد من أفريقيا له هبة معينة كئله كبير الأسرة .. لى بخير برغم داء السكرى اللعين ، وأشرف بخير .. علق حامل فى الأشهر الأخيرة .. فيما عدا ذلك لا توجد مشاكل خاصة . صحيح أن الأوضاع الاقتصادية خائفة والغلاء يجثم على النفوس ، لكننى رأيت فى أفريقيا ما هو أسوأ بمراحل .. لهذا أعتقد أننى سأحمل هذا الجزء الأخير ..

سوف أدخل السينما كالعادة .. لن تكون دار سينما أليفة مكيفة من التي تصلأ قاعات الملتيكس في المراكز التجارية ، لكننى سأختار سينما خفقة حارة يتبادلون فيها السباب والصفير ويقذفون بعضهم بالسجلات .. سوف أحضر مباراة للأهلى كالعادة .. وسوف أكل (أرز باللبن) من عند ذلك الرجل فى الحسين ، وأعتقد أننى لن أصاب بالسالمونلا هذه المرة .. سوف ألتهم أطنانا من الفول والطصية والكشوى ولحم الرأس .. نعم .. لقد عدت إلى مصر كى أشعر بئنى مصرى جدًا ولم أعد كى أهلك الغربيين ..

سوف تكون أياما سارة ما لم تلاحقتى هوايتى لاجتذاب المتاعب . أعرف أن المشكلة الحقيقية ستبدأ بعد ثلاثة أسابيع عندما أذهب إلى كندا .. للمرة الأولى أقابل أهل زوجتى .. هذا كابوس حقيقى كما تعرف ..

لكن الحياة تمضى ..

سوف أنتظر تلك اللحظات فى قلق ، ثم أذكرها فى شىء من السخرية أو الندم أو الحنين .. محطة قطار سوف نعبها أردنا أو لم نرد ما لمنا أحياء .. ترى معالم المحطة وتشم رائحة المكان وترى الوجوه ثم يتلاشى هذا بصرعة البرق ويصير ذكرى ..
فلتنعم بكل لحظة نعيشها ولا ننتظر رحيلها ..

مقال في مجلة شباب اليوم :

تجربة الزواج من أجنبية تثير خيال الكثيرين من الشباب المصري . هل الأجنبية قلابة على فهمك ومشاركتك حياتك وعلاقاتك ؟ هل الأمر حقيقى أم إنها عقدة للخوابة والحلم بالسيطرة على واحدة من جنس نميل إلى اعتباره متفوقا ؟ .. وهذا بالتالى ينكرنا بعقدة قهر الأنثى الغربية عوضا عن التفوق العلمى والحضارى .. باختصار (موسم الهجرة إلى الشمال) تحفة الأريب العظيم (الطيب صالح) .

حاملين هذه الأسئلة ، قابلنا بعض نماذج الشباب العقد إلى مصر ومعه زوجة أو زوج أجنبى .. كان لقاؤنا الأول مع طبيب شاب هو (علاء عبد العظيم) . هو طبيب يعمل فى الكامبيرون فى إحدى الهيئات الطبية العالمية ، وزوجته كندية تعمل معه فى ذات الوحدة . عندما تقابلها تجدها رقيقة جداً ودائمة الابتسام ، وقد تخصصت فى طب الأطفال لأنها لا تطيق الابتعاد عنهم ، لكنهما لم يرزقا بالذرية بعد ..

سألنا د. علاء عما إذا كان سعيدا فى حياته فقال :

« هناك عقدة لدى كل إنسان يقدم على اختيار مصري ، هي أنه يتظاهر بالسعادة لأنه يخشى لشملة لو أن يقال إن اختياره خطأ .. »

● هل يعنى هذا أنك لست سعيداً ؟

« لا يعنى أى شىء سوى ما فكرته .. لا يمكن أن تسأل شخصاً عن صحة قراره المصيرى .. سيؤكد لك أنه كان عبقرياً .. عندما يحتاج المرء سيارة جديدة يكلم كل الناس عن مزاياها ، ثم يبيعها فيبدأ فى نكر مثالبها وكيف كانت خضنة القيادة تهدد الوقود .. إلخ .. »

● لم تجب عن سؤالى .

« اعتبر نفسى سعيد لحظ جداً .. إن زوجتى عينة من أرقى ما وصلت له الحضارة الغربية ، فقد جمعت فى شخصها ما هو جميل أو نبيل أو راق أو متحضر ، بينما لم تأخذ شيئاً من التعصب والعنصرية والقرور .. كلهم اختاروها سفيرة لبلادهم كى لا نقابل الأوغاد والسفاحين وقتلة الأطفال ومصاصى الدماء منهم .. »

● لم تحدث بينكما خلافات تتعلق بصراع الحضارات ؟

- « حتى هذه اللحظة هي مفتونة باختلاف ثقافتى لهذا تحرص على أن أظل مختلفاً .. كلما اقتربت من أسلوبها فى الحياة شعرت هي بأننى واحد آخر من أبناء جلدتها لا يميزه شيء .. باختصار : الميزة الوحيدة لى عندها هي كونى عربياً ، فلو فقدت هذه الميزة لفقدت أى تميز فى عينيها .. »

● هل زواجكما عن حب ؟

- « حب عميق من ناحيتى على الأقل .. لو كانت الأمور تقاس بالآلة الحاسبة فلنا الرابع الأكبر من هذه الصفقة .. »

● هل تزوجتها لأنها أجنبية ؟ .. هل لعبت عقدة الخواجة أى دور فى هذا الاختيار ؟

- « تزوجتها لأنها هي أولاً .. ثم لأنها كانت موجودة ! .. يصعب على المرء أن يتزوجها وهي فى كندا .. باختصار لم أختار شيئاً عن عمد ولا أتصح أى واحد بأى شيء .. كانت هناك فتاة تعجبني جداً وكانت تعمل معى ، وتصادف أن هذه الفتاة أجنبية .. لو كانت من قبائل الزولو لفعلت الشيء ذاته .. »

قالتا وبدأ عليه نوع من الارتباك لم أفهم سببه .

عرفت منه أنه سيقوم لبضعة أيام في مصر ليرى أسرته ويضمن على كل شيء ، وبعد هذا سوف يرحل مع زوجته إلى كندا حيث يراه أهلها للمرة الأولى . هل لديه نية للعودة والاستقرار في مصر ؟ للأسف لا .. لقد ترتبت حياته كلها على الخارج ، لو على حد قوله لم تعد لديه حياة هنا . هناك عمله وزوجته وأصدقائه الجدد ثم إنه يشعر بأن مصر صارت على حد قوله أيضاً أكبر جهاز طرد مركزي لأبنائها . يتطير صغار السن والشبان خارجاً بينما يبقى الأثرياء ذوو النفوذ .

- « لو بقيت هنا لصرت مجرد طبيب في وحدة صحية يحاول أن يماسك أمام الضغوط الاقتصادية ثم ينهار يوماً ما .. بينما هناك وجدت ذاتي ووجدت الحب .. أتعلم كل يوم شيئاً جديداً أو خبرة جديدة . يشيرون لي ويقولون : الطبيب المصري فعل .. الطبيب المصري قال .. الطبيب المصري كذا .. إتنى أقدم لمصر وأنا خارجها أكثر بكثير مما كنت سأقدمه وأنا فيها .. »

وجهت له عبارات الشكر ، وانتقلت إلى سؤال شاب مصرى
آخر علق مع زوجته السويدية .. إنه المهندس

من اليوم صور علاء عبد العظيم :

- برنات مع خالتي وقد أحاطت كل واحدة منهما عنى تمثال
من تماثيل (طريق الكباش) . أى إتينا خارج معهد الكرنك .

- برنات فى البحر بشبابها الكاملة على الطريقة المصرية .
كنت ترغب فى ارتداء المايوه لكنها تعرف علاتى ،
وقد قالت لى إتنى نكر شرقى دكتور ، لكنها مستطيعنى على كل
حال .

- برنات على باب الأوبرا بعد حفل (عمر خيرت) . طبعا
واضح أنها دامة العينين من التلثر .

- برنات تشرب الشاي بالنضاع مع عمى فى المزرعة التى
يملكها فى الإسماعيلية .

- برنالت فى مركب نيلى . هذا الذى فى يدها كوز من النورة
طبعاً .. فهى لم تنتزع حلقى .

- برنالت تصطاد السمك .. إنها أسوأ صياد سمك عرفته فى
حياتى ، لكنها كذلك أجمل صياد .

★ ★ ★

- 2 -

أمي العزيزة :

توقفت عن الترحال في مصر ، بعد ما رأيت كل شيء تقريبا
 أو أقنعت نفسي بهذا .. هذا بلد عجيب .. ثمة لحظات تشعرين
 فيها بأنك تمشين في عصر الفراعنة وأن موكب كليوباترا سيمر
 أمامك في أية لحظة .. لحظات أخرى تشعرين فيها بأنك في عصور
 الرهبان الذين يعيشون في الصحراء .. جو (تليس) بالضبط .. يمكن
 أن يأتي الرومان في أية لحظة ليقتلوا المؤمنين بالدين الجديد ليلقوا
 بهم للاسود .. هناك أماكن في القاهرة تشعرين فيها بأنك ترين
 جنود المماليك وترين جنود (نابليون بونابرت) .. ثمة أماكن
 توشكين فيها على رؤية الجنود المسلمين سمر الوجوه القادمين
 من الجزيرة العربية .. كل شيء هنا .. يخيل لي أنني لو مشيت
 في الشارع لدست على مومياء ما تحت الأسفلت ..

أين ذهب هؤلاء ؟ .. أحيانا أرى لمحة هنا أو هناك في وجه
 ذلك البسع الاسمر القادم من جنوب البلاد .. صعيدى كما يطلقون
 عليه هنا .. تشعرين بأنه خرج من جدار أحد المعابد .. بعض
 وجوه الأقباط هنا تذكرنى بتلك الملامح البيزنطية على جدران
 الكنائس .. هناك وجوه أفريقية وجوه أوروبية لا تصدقن أنها
 مصرية إلا عندما تتكلم بالعربية ..

رأيتي الخالص أن هذا شعب طيب جداً ، لكن الظروف الاقتصادية جعلته أميل للخشونة .. دعيني أؤكد لك أن الابتسامة نادرة فعلاً في وسط القاهرة .. لكنهم يتحملون في صمت ظروفًا لو مر بها غربي لجن ..

لقد رأيت فقرًا ألين بكثير في قلب أفريقيا .. لكنني لم أر أسوأ للفقر يتجاور مع أفحش للثراء . عدد للهواتف الجواله أكثر بكثير مما تجدينه في مونتريال وهناك الكثير من السيارات باهظة الثمن ، لكن إلى جوار هذا تجدين من يعيشون في عشش من صفيح ويأكلون جلد الدجاج ..

كما قلت لك هو بلد عجيب ..

أهل علاء كما تعرفين أناس طيبون فعلاً .. بسطاء يحرصون على تنليلى ، وتفاهمي مع أمه ممتاز يرغم أنها لا تعرف حرفًا من الفرنسية .. مع هذه المرأة العجوز الطيبة تكتشفين أن اللغة نوع من الترف الزائد . دعك من أنني صرت أجيد الكثير من العربية .. صحيح أن من يسمعي أتكلّمها يضحك لكنه يفهم كذلك !

إنها تغني بي وتنلّني جدًا كما تفعل أية أم شرقية مع زوجة لبنها الحامل . تعتقد أنني سأفقد الجنين لو حملت طبقى بعد

للغداء ، أو جلست جلسة غير مريحة قليلاً . بالإضافة لهذا تؤمن
 أن الحمل يجب أن تأكل كدائنصور .. إنها تجهد كى تطمنى
 فلا ترى لى مهمة فى الحياة سوى أن أأوك الطعام طيلة اليوم ..
 أعتقد أنها قلقة بسبب فقدى لطفلى السابق ، ويرغم أن الطبيب
 أكد أن الأمور على ما يرام فهى لا تثق بالأطباء أبداً حتى لبنها !
 على فكرة هى نظيفة جداً وبطريقة تشعرنى بأننى خنزير برى ..
 عندها جنون النظافة فى كل شىء ، وتشعل البخور فى الحمام
 عندما تدخل حتى لا تترك لنى رائحة ، كما أنها تستعمل وصفات
 شعبية غريبة تجعل رائحتها عطرة على اللوام .. مثلاً الشب
 تستعمله لطرد رائحة العرق .. تصنع بنفسها صابوناً منزلياً
 صغير الحجم ساحر الرائحة . بارعة جداً وقد رأيتها تصنع
 السلامون والصالامى (يسمونها للبسطرمة هنا) فى البيت . إن
 لأمى الكثير لأتلمه من هذه السيدة .

امراة طيبة عزيزة هى .. أعتقد لنى أحبها كثيراً ..

سوف تنهى إجارتنا هنا سريعاً ثم نذهب إلى كندا .. لنا
 مستأجرة لأن لوك ولرى لى .. لا أعرف كيف ينظر لى الآن

ولا ما تطبأعه عن مقامرتى الأقربقية ، لكنى سعيدة .. أعتقد
أن الهدف الوحيد من كلأنا هو أن نكون سعداء .. لئنه يفهم
هذا ..

حدث أأث شنيع وإن كان لا يمسنأ يتعلق بطبيب مصرى زوجته
كندية .. لا داعى للتفصيل على كل أال .. ليس الأمر كما تتأيلين
ولمست مصر موطناً للإرهابيين الملتأين الذين يخطفون الأجانب .
هذا بلد آمن لكنه مرهق ومرهق مفا .. لا أكثر .. (مارى)
قررت الرحيل فوراً فهى لم تعد تطيق البقاء هنا .
أمنى لى حقاً حسنأ فالمرء لا يصير أمأ كل يوم ..

بأألاص : برنأات

صفحة (مشكلتك حل) بمجلة (.....) :

عزيزتو الأستاذة هالة :

سيدتى . أنا طبيب فى الثلاثينات من العمر ، وقد اضطررتى ظروف بطول شرحها للعمل فى الخارج فترة طويلة ، وعملت لفترة فى مستشفى هناك . قابلت زوجتى الأجنبية وأعتقد أن حياتنا كانت هادئة . ربما تخللتها بعض العواصف من حين لآخر ، لكن السبب على الأرجح كان لنا وليس هى .

جلنا مصر من قبل ، وقد سعت زوجتى كثيراً بلقاء أسرتى . كانت هناك بعض المشاكل فى تلك الزيارة لكن لا دخل لها بالعلاقة بينها وأسرتى ، لكن المشاكل بدأت فعلاً مع زيارتنا الأخيرة وهى التى لم تنته بعد ، حيث لاحظت أنها تستغرب للكثير من طباع أمى وعاداتها ، وأجروا على القول إنها تتعالى عليها نوعاً .

أمى سيدة بسيطة ريفية من الطرز المصاب بالسكري والضغط والسمنة ، والتى لا تملك مملكة غير بيتها . وفى الوقت ذاته هى لا تتخلى عن عاداتها بسهولة . مثلاً هى تصنع البسطرمة

والصابون والبسطة في البيت . لا تكف زوجتي عن إبداء دهشتها من أمور كهذه .. وهي دهشة أوشك أن أشم منها رائحة السخريّة . بصراحة لا أفهم كيف تتصرف بهذه الطريقة وهي الرقيقة التي لا تجرح شعور أحد.

عادة أُمي في إشغال ليخور في الحمام تندهش منها زوجتي وتبدى ذهولها بشكل متكرر ، حتى إني اضمرت أن أكيل لها للصاع صاعين عندما ألقبل أسرتها الغريبة.

بصراحة ليس هناك من أطلب رأيه ولا ألقى به سواء .. الأمر يبدو أقرب إلى الهواجس لكنها هواجس تضايقتي ولا أستطيع أن أصارح بها أحداً ، وفي الوقت ذاته هي ليست مبرراً كافياً لالتعال مشاجرة ، خاصة أن زوجتي حامل وليامنا هنا قصيرة على كل حال .. لهذا أرجو أن تضعي هذا الخطاب على قمة الخطابات التي ترسلين عليها مع الشكر.

علاء ع . مصر

عزىذى هـ علاء :

بصراحة كان عليك أن تفكر مرتين قبل أن تفكر فى أن تتخذ زوجة لجنبيه تختلف عن طباعك وعاداتك فى كل شىء . هذا هو الخطأ المصرى الشهير : الوقوع فى مصيدة لشعر الأسقر والعينين الزرقاوين ، ثم يدفع المرء الثمن طيلة حياته عندما يكتشف أن زوجته تستضيف أصدقاءها فى غيابك ، ولا تفهم معنى الملوخية والقول والطصية ، ولا تفهم أنبا من طباعنا الشرقية ، ومن بينها أن تحترم حماتها .

رأى الخالص أنه لابد من وقفة حازمة .. يجب أن تعرف من هو الرجل ومن هى الأنثى ، ويجب أن تظهر بوضوح لحرمانها لأمرك .. ليس لدرجة القهر طبعا ، لكن بعض الاحترام لن يضر أحدا .

اكتب لى بانتظام ، وأخبرتنى عن النتيجة . وللشباب لواقف على لبر بعد لقول : لا تتدفعوا فتدماوا ، ولتذكروا أن (عزة) و (مها) هنا .. وهما تعرفان معنى البيت والأسرة والأهل ..

هالة

يصيب خطأ مجهول السبب تم الرد على خطاب د. علاء مرة أخرى
بعد ثلاثة أعلا من الملة ، وكان الرد الثانى يقول :

عزيزى د. علاء :

هذه هى المشكلة .. كان عليك أن تلهم نفسك جيداً
وتلهم أن لىس بومسك احتمال زوجتك التى جاءت من ثقافة
مغليرة ، وبالتالى ربود أفعالها مختلفة . لم أجد فى كل
كلامك شيئاً يشين زوجتك أو يدل على أنها تتحرش
بلك . ثم لا تتضلق من كلامى .. هل تتوقع منها
ألا تتدهش من قىام سيدة فى القرن الحادى والعشرين
بصنع الصابون فى البيت ؟ .. إن السيدة والدتك من الطراز
القديم ، وعليها أن تستوعب مقتضيات العصر ، لكن لا تطالب
زوجتك بالآ تتدهش . رأى الخاص لكما راحلان إن لم تكونا
رحلتما فعلاً .. لهذا سوف تحل أية مشكلة نفسها سريعاً ..
كف عن الصلابة الشرقية الزائدة وتعامل بنضج أكثر .

لیست (مها) هی الحل دائماً .. أحياناً تكون (جین) زوجة
 الفضل وأكثر تفهماً .
 اكتب لی لأطمئن .

هــة

★ ★ ★

- 3 -

بطاقة دعوة أنيقة على ورق مصقول :

عزيزي د. علاء عبد العظيم :

نتشرف بأن نوجه لكم الدعوة لحضور مؤتمر (أطباؤنا في الخارج) والذي يحاول أن يربط عرى الصداقة والتعارف بين الأطباء أبناء وطننا الحبيب ، أولئك الذين اختاروا العمل أو الدراسة في الخارج . وسوف نتشرف بحضوركم في حالة القبول في قاعة (..) بنادى (..) الساعة الثامنة مساء يوم الثلاثاء 8 أغسطس .

جمعيتنا جمعية أهلية لا علاقة لها بالحكومة ولا إدارات البعثات أو وزارة الخارجية ، وبهذا نحن نفتقر إلى الشكل الرسمي لكننا لا نفتقر إلى الفعالية.

وتفضلوا بقبول وافر الشكر.

نائب رئيس الجمعية

محمد التونسى

عزيزى أشرف :

لقد كنت كثيرًا جدًا .. تعرف أن كل واحد منا قد ترك جزءًا من روحه لدى الآخر . تلك اللحظات الغالية التى أقول فيها كلمة أو أبدا جملة علمًا أنك ستفهم من غير أن أكمل ، فتقول لى : أفهمك .. والله العظيم أفهمك فلا تتعب نفسك !

من أجل لحظات كهذه ابتكر البشر لفظة (صدقة) ..

حكيت لك فى خطبى السابق أثنى فى مصر حاليًا . أعرف أنك ستعود من (دى) بعد شهرين فى إجازة قصيرة ، لكننا للأسف لن نلتقى .. من يدري ؟ .. ربما أسافر إلى دى لو تلتى أنت إلى الكامبيرون يومًا ما . إجازتى هائلة خالية من المشاكل .. (برنات) تعالى أعراض الحمل بشدة وكما تقول هى بطريقتها الذكية : « أقدم احترامى اليومى للمرحاض العظيم .. فأبدأ يومى بالانحناء أمامه ربع ساعة لأفرغ معتنى ! » . لا تقل (مبروك) إلا عندما تستقر الأمور وأطمئن .. تذكر أن رحلة طائرة عنيفة تنتظرها إلى كندا .. على كل حال جاء هذا الخبر بعد ما نرعى كل شهر فى أرض مصر .. هناك لمكن لم أعرف أنها فى مصر ورأيتها أخيرًا معها . من الواجب الآن أن (نهمد) قليلًا ونستقر فلا أريد أن أعرضها لمخاطر الحركة .. لاحظ أثنى فقدت حملًا قبل هذا .. لا داعى لمزيد من الجولات ، ولا اعتقد أن هناك موضعًا فى مصر لم نزره فى هذين الأسبوعين ..

كما قلت لك : لا أحدث . هناك جمعية أهلية تقوم بعقد اجتماعات للأطباء الشبلب الذين يصلون في الخارج .. لا أعرف كيف وجدوا عنواني ولا كيف عرفوا أنني في مصر . اعتقد أنهم أجروا بحثاً متقناً لدى وزارتي الصحة والخارجية .. لا أعرف بالضبط .. على الأرجح هم يظنون اجتماعات دورية ، ويرسلون الأطباء الذين يعرفون أنهم موجودون في مصر في هذا الوقت بالذات.

لقد ذهبت لموعد اجتماعهم فقابلت نسخاً عديدة مني كلهم ليسهم قصة حياتي . هناك قابلت رئيس تلك الجمعية ، وهو رجل أعمال يحمل الجنسية البريطانية اسمه (معتز الشيخ) . كان طبيباً فيما سبق ثم تفرغ لهذه المهنة للغمضة (للبيزنس) حيث يجري مكالمة كل ثلاث دقائق ويكسب مليون دولار بعدها .. لكنه والحق يقال رجل ظريف . لقد رحب بنا وقال إنه لا يهدف لأية منفعة سوى أن نعرف بعضنا البعض جيداً .. للتعب اسمه (محمد للتونسي) وهو طبيب آخر أقل لطفاً وأكثر براعة في العلاقات الاجتماعية . هناك منسقة أو سكرتيرة خريجة الجامعة الأمريكية اسمها (هبة) ولا أعرف دورها بالضبط ، سوى التأكيد من أننا نلنا ما يكفي من قطع الجثوة الصغيرة التي بحجم قطعة السكر (اعتقد أن لهذا للجثوة الذي غرست فيه أعواد خلة اسمًا رائعًا لكنني لا أعرفه باعتباري سافراً منحطاً) .

لاحظت أنهم يدققون في جمع المعلومات .. يريدون معرفة كل شيء عنك ، مما يدل على أن معلوماتهم ليست كاملة . طبعا كان السؤال المتوقع هو : « لماذا تجمعون هذه المعلومات ؟ » تقال بكثير من الريبة ، فيلتي الرد : « نحن في سبيلنا لصل قاعدة بيانات كاملة على شبكة الإنترنت نتيج لك معرفة كل شيء عن زملائك في المهنة .. »

ثم قاموا بتوزيع بعض الأوراق المطبوعة علينا .. أغلبها يحوى كلاما تشائيا فارغا ، لكن المهم لك تجد قائمة بأسماء وعناوين وأرقام هاتف الموجودين .. بعضهم كان ظريفا تمنى أن تعرفه أكثر وبعضهم تمنى أن يكون هذا هو اللقاء الأخير بينكما .. بعضهم جاء ليبقى في مصر للأبد ، وبعضهم مثلى يلتقط أنفاسه قبل السفر من جديد . معظمهم يعمل في الولايات المتحدة ، وقليل جدا منهم يعمل في أفريقيا أو آسيا ..

هذا هو كل ما مر بي من أحداث في إجارتى حتى اليوم .. يبدو أنني بدأت لشيخ حقا ..

اكتب لى يا أشرف ، وكف عن عانيتك للمقبة فى تجاهل الخطابات حتى تترككم ...

علاء

١٠٠٠

لا أعرف إن كنت ستفكرنى ، لكننى حصلت على عنوانك الإلكتروني عندما كنا فى ذلك الاجتماع لول من أمس ، وقررت أن أقوم بمراسلتك لأننى تخرجت من الاتصال بهاتفك وهو كما فهمت هاتف بيت الأميرة ، لأنه لا بيت لك فى مصر .

اسمى (عصام مصطفى) .. مختص بأمراض الأنف والأذن والحنجرة وأعمل فى كندا منذ عشرة أعوام .. لنا قاهرى أصلاً وسنى تقترب من الخامسة والأربعين ولدى طفلان . سرنى أن أعرف أن زوجتك كندية . أعتقد أنك ستحب كندا كثيراً عندما تزورها ، برغم أن معظم الناس تميل إلى جارنا الثرى المزعج فى الجنوب (الولايات المتحدة) ، لكننى أعتبر كندا قد نجحت فى أشياء كثيرة لم تحققها الولايات المتحدة .. هذا موضوع يطول على كل حال ..

لنا هنا مع زوجتى للكندية وخطر لى أن للزوجتين مستحبان لقاء بعضهما البعض .. مارايك فى ترتيب لقاء فى بيت أحدهما لو مكان مشترك ؟

رقم هاتفى هو (.....) واسوف يكون من نواعى سرورى ان
نلتقى ، لكن لارجوك ان تقرر بسرعة لأن إجارتى موشكة على الانتهاء ..

عصام مصطفى

الباخرة النيلية (نيتون) ،

فاتورة حجز (عشاء + عرض راقص)

د. عصام مصطفى

مارى مصطفى

د. علاء عبد العظيم

د. هـ. هـ. عبد العظيم

تتحرك السفينة فى تمام الساعة مساء يوم الخميس 10 أغسطس .

نرجو الحضور قبل الموعد مع الشكر .

من اليوم صور علاء عبد العظيم :

- أنا وبنات مع د. عصام مصطفى وزوجته الكندية على
قهر السفينة (نبيتون) .. إنها سمراء جميلة يصعب أن تصدق
لها غريبة .. بالطبع تركوا شياطينهم الصغار في البيت .

- عصام والراقصة تقف خلفه .. طبعاً هذا أسوأ موقف يمر به
رجل ؛ لأنه حريص على أن يبدو غير مهال بالراقصة ، وهذا
بالضبط ما يكفي لجعل مظهره فضيحة ..

صفحة الحوادث فى جريدة (..) :

مقتل طبيب مقترب فى ظروف غامضة

محمد حمزة : تواصل الشرطة التحقيق فى الظروف الغامضة التى أحاطت بمصرع طبيب مصرى اسمه (عصام مصطفى) 45 سنة يعمل فى كندا ، وكان قد جاء إلى مصر فى إجازة مع زوجته الكندية وابنيه . فى السابعة مساء الجمعة 11 أغسطس عادت زوجته مع أطفالها من جولة فى القاهرة ، حيث توجهت لغرفته بفندق (....) فوجدت الباب مغلقاً وهو لا يرد . بمساعدة خدام الغرف تمكنت من فتح الغرفة لتجد جثة زوجها على الفراش وقد اخترقت طلقة جبهته . تنتقل إلى مكان الحادث المفرد (....) والنقيب (....) ، وقالت الزوجة إنه لا يوجد لزوجها أعداء ، وإن لاحظت اختفاء مبلغ ألفى دولار كان فى مكان ظاهر ، وأصدر مدير أمن القاهرة أمراً بسرعة ضبط الجناة .

عزيزي أشرف :

تصور أن ذلك الطبيب المقيم في كندا الذى طلب أن ألقاه
وزوجته قد توفي ؟ .. كنت معه منذ أيام على ظهر سفينة فى
النيل وكان مليئاً بالحيوية ، ولديه مشاريع لا تنتهى .. زوجته
كانت لطيفة جداً ، وقد صارت صديقة (برنات) .

فجأة تفتح الصحف لتكشف أنه قتل فى فندقه بالقاهرة .. ياله
من شعور ! .. صحيح أن هذا الكلام ممل ويقال فى كل مرة حتى
لم يعد له معنى تقريباً ، لكنى لا أملك ذلك الشعور بالقسورية
كلما فكرت فيما حدث له .. هكذا تفرغ الأجساد المليئة بالحيوية
من لغز الروح ، وتتلفخ وتتعبن .. شعور قاس فعلاً ..

أما ما هو لقصى فهو عدم وجود خيط من أى نوع .. يبدو أن
رجال الشرطة لن يجدوا القتل وسوف تصير هذه القضية واحدة
من القضايا فى ملف قديم مترب .. أعتقد أن الجرائم التى لا تتم
بفرض السرقة هى أسهل أنواع الجرائم فى ضبطها ؛ لأنه من
السهل أن تتذكر عدواً موتوراً أو منافساً فى السوق ، أو عاشقاً

غوراً يحب ذات الفتاة .. أما كون الجريمة تمت للصرة فهذا
يجعل الاحتمالات لا حصر لها ..

زرتها لنا و(برنات) فى غرفة الفندق الجديد الذى أقيمت فيه
.. كانت منهارة تماماً ، وقالت إنها ستعود إلى كندا بمجرد أن
يسمح لها رجال الشرطة بذلك .. للأسف سوف تحمل لمصر
أسوأ نكرى ممكنة فى حياتها ..

بالطبع لابد أن رجال الشرطة فكروا فيها .. هى المتهم
الأول كالعادة فى حالة كهذه ، لكن لا يوجد لديها دافع
ولا تملك الأعصاب اللازمة لصل كهذا .. المشكلة أن التحقيق
فى هذه الظروف يزيد من الضغوط العصبية عليها ، وينكرها
بأنى تفاصيل الحادث ..

على كل حال ، سوف تسافر قريباً ولن تترك سوى نكرى
خائفة لريمة .. فليرحم الله (عصام) ويرحمنا جميعاً.

- 4 -

محضر تحقيق الشرطة :

س : اسمك وسنك وعنوانك ؟

ج : ناصر عبد المطلب خليفة .. 60 سنة .. مقيم فى 8 شارع
الترجمس .. موجه لغة عربية وعلى المعاش حاليًا ..

س : ما هى علاقتك بالقتيل ؟

ج : الدكتور (عزمى إسكندر) جارى منذ 40 عامًا ..
أعنى أن أسرته كُتت تقيم فى نفس البناية .. وحينما
تخرج الدكتور (عزمى) فى كلية الطب مسافر إلى
الولايات المتحدة للدراسة ، وعرفنا أنه تزوج هناك ..
كان يعود لمصر كل عامين تقريبًا ويقوم فى منزل
الأسرة .. أحيانًا كُتت زوجته تلتى معه وأحيانًا تلتى
وحده .. فيها أمريكية لا تناسب ثيابها علاقتنا ، لهذا
لراقب تلك الحيوان ابنى الأصغر .. إنه مراهق وهذه
المشاهد تذهب بعقله .. لهذا ..

س : هل كانت علاقتك قوية به ؟

ج : علاقتي بابني ؟ .. طبعا .. إنه ابني معلتك .. إنه حيوان لكنه ابني ..

س : يا سيدى .. أتكلم عن د. (عزمى) ..

ج : كانت علاقتي قوية بابيه برحمه الله .. كلانا من رجال التربية والتعليم ، وقد توفيت الأم منذ عشرين عاما .. للأستاذ (إسكندر) ابنان أحدهما صيدلى يعيش فى مصر والآخر هو الفقيد (عزمى) .. بالنسبة للأخير لم تكن العلاقة تسمح بأكثر ، فقد عرفته صغيرا لمن ثم سافر للخارج وصرت لا أراه أكثر من بضع دقائق كل عامين عندما ينزل أو يصعد لبيت أسرته ..

س : هل كان له أعداء ؟

ج : معلتك .. هل يمكن أن يكون له أعداء قبل أن يكون له أصدقاء ؟ .. إنه أقرب إلى ساح يزور مصر بضعة أيام كل عامين .. لا وقت لشىء من هذا ، وانطباعى عنه أنه مشغول دائما .. تعرف هذا من مشيته ومن نظراته

للمساعة كل ثلاث دقائق .. ثم إنه فى حاله .. سعادتك تعرف تلك النموذج للمشاعب من الناس الذى يبحث عن مشكلة وترى المتعاب فى عينيه . هذا نمط بسيط أن تميزه على الفور ، والفقيد لم يكن كذلك ..

س : ماذا حدث يوم الوفاة ؟

ج : لا شيء تقريباً .. لقد كنت أقف أمام بابى أصلح جرس الباب ، وسمعت خطوات فنظرت خلفى .. مر بى وكان متأنفاً بفوح منه عطر فاخر .. وكان رائق المزاج إلى حد كبير . يصفر فى حرارة .. ورأى فهز رأسه محيياً .. سألته عن أبيه وعن أسرته ، ثم هبط فى الدرج ..

س : كم كانت الساعة وقتها ؟

ج : نحو الثامنة مساءً .. لست متأكداً ..

س : وماذا حدث بعدها ؟

ج : سمعت صوتاً غريباً .. كثيها سداة زجاجة من فلين تفتح .. ثم دوى شيء يرتطم من بئر السلام .. لم أفهم ما هناك وبما إبنى كنت وحدى فى البيت . فقد نزلت بعنامتى بحذر .. خطوة .. خطوة .. من السهل أن ينزلق الخف من

فلمى ، وأنت تعرف يا سيدى كيف يتحطم عتق الفخذ لدى
الشيوخ بسهولة .. لى عم قضى نحبه عندما ...

س : استاذ ناصر .. هلا علت موضوعنا من فضلك ؟

ج : نعم . نعم .. تزلت فى الدرج بحذر .. وجدت فى بنر
المسلم شيئاً معقداً غريباً .. مع للظلام والتوتر لم أفهم ما
أراه حقاً .. ثم اعتقلت عيناي الظلمة فראيت أنه د. عزمى
شخصياً .. كان راقدًا على ظهره وهناك ثقب بشع فى
جبهته .. شاخص العينين .. به ميت ...!.. طبعاً احتجت
لوقت طويل كى استعيد روعى وحتى لا أصاب بنوبة قلبية ..
ثم تحاملت على نفسى وخرجت للشارع ورحت لأصرخ ،
حتى لحق بى أصحاب الحوانات القريبة .. هناك وغد
ما انتظر الرجل فى بنر المسلم ثم أفرغ فيه طليقة واحدة .
لأبد أنها بكتم للصوت ؛ لأن أياً من الجيران لم يسمع أى
شيء .. لما لرى كتم الصوت هذا فى أفلام السينما وله صوت
سدادة القليلين فعلاً .. كنا نحب فيلم (مدافع نفاثون)
وخاصة هذا الممثل اسمه .. جريجورى بك على ما أتكر ..
كان يطلق الرسائل بمسكن كتم للصوت .. لا .. ليس
هذا الفيلم . لقد اختلط على الأمر .. إن ..

س : نعود لموضوعنا أرجوك .. هل تكلموا عن شخص يغادر البناية ؟

ج : سعادتك لا يمكن أن تلاحظ أى شيء لأن شارعنا مزدحم ،
والبناية المجاورة مليئة بعربات الأطباء .. هناك مليون
شخص غريب يصعدون وينزلون فى كل ساعة .. على كل
حال لابد أن سيارة كنت تنتظر القتل .. لا يمكن أن يطلق
الرصاص ثم ينتظر سيارة أجرة .. على كل حال لم أعد
أعرف ما جرى بعدها ؛ لأن سيارة الإسعاف جاءت ومعها
عدة سيارات شرطة .. زحلم وصراخ .. صعدت لأشقى بصعوبة
حتى جاء رجال الشرطة .. دعك من أثنى لم أستكمل إصلاح
الجرس طبعا لذا لففته بشريط لعزل وقتنظرت حتى الصب ..

س : هل لديك أقوال أخرى ؟

ج : فقط للشكوى من الجيران الذين يلتقون أكياس القمامة فى
المسقط الخالص بنا .. هذه عادة قذرة ويجب أن تمنعهم من ..

س : أقفل المحضر لساعته ووقع على صحة أقواله .

تقرير الطبيب الشرعى عن نتيجة تشريح جثة المتوفى

(عادل عبد المقصود) :

تبين لنا أن المتوفى فى الأربعين من عمره طوله 177 سم ووزنه 80 كجم تقريباً ، يلبس بذلة سوداء كاملة صوفية ، مع ربطة عنق وقميص أبيض ، والغيار الداخلى سليم ، لكن الجزء الأعلى من الثياب الخارجية ملوث بالدماء . وفى يده اليسرى ساعة ماركة (..) تحطمت واجهتها .. تبين من الفحص للظاهرى للجثة وجود سحبات على الكف الأيمن مع كدمات بطول الساعد . يوجد ثقب دخول لرصاصة فى منتصف الجبهة ولا توجد حروق حول الجرح ، ولم نجد فتحة الخروج ولا المقذوف مما يرجح أنه استقر داخل الجمجمة ..

تشريح الأعضاء الداخلية : تبين أن

صفحة الحوادث في جريدة (..) :

لنيابة تمديد حبس المتهم في مقتل الطبيب المصري المقرب

محمد حمزة : قامت النيابة بتمديد حبس (سالم العسكري) المتهم الوحيد في قضية مقتل الطبيب المصري (عادل عبد المقصود 40 سنة) الذي يحمل الجنسية الأمريكية .. الطبيب المصري المعقد من الولايات المتحدة في إجازة قصيرة كان يقيم وحده في شقة بالممنيل ، وقد شوهد المتهم يصعد لشفقته في العشرة مساء يوم الحادث ، ثم شوهد وهو ينزل منها بعد ساعة وقد بدت عليه علامات الارتباك كما قال الشهود ، وعندما تأخر ظهور الطبيب لمدة يومين اتصل الجيران ببعض أقاربه الذين فتحوا الشقة ليجدوا الطبيب بكامل ثيابه كانه كان يتأهب للخروج . وقد سقط على أرض غرفة الجلوس مع وجود أثر طلقة نارية في جبهته . وقد قرر المختبر الجنائي وقت الجريمة بنحو يومين قبل اكتشاف الجثة .

أصدر اللواء (.....) أمره بمرعة ضبط الجناة ، وبالتحري تبين أن (سالم العسكري 28 سنة) سبك قد اعتاد التردد على شقة الطبيب لإجراء بعض الإصلاحات في سبابة الشقة ، وقد تبين أنه هارب عند بعض أقاربه في القاهرة ، وبالقبط عليه أنكر تماما

أن يكون له نخل بالجريمة وأكد أنه ذهب لشقة القتل بناء على مكالمة هاتفية ، لكنه وجد الباب مفتوحا واكتشف جثة الطبيب بالداخل ، وقد أصابه الرعب وخاف أن يتهم بالجريمة خاصة أن القتل يعيى وحده ، لذا هار بالفرار .

لم يستدل على سلاح الجريمة وإن بدت آثار البصم أو المبرقة على الشقة .. يرجح اختفاء مبلغ 12 ألف دولار كان الفقيد قد سحبها من المصرف يوم الجريمة ، والشكوك تحوم حول المتهم ؛ لأنه الوحيد الذي أتيحت له الفرصة لارتكاب الجريمة.

- 5 -

عزيزو أشرف :

لن أطيل التحيات لأننى بالفعل لست على ما يرام ..

كنت تعرف أننى فى مصر حاليًا لم أبرحها بعد .. تعرف أننى
أذهب لكل مكان وأزور كل الأشخاص كعادتى ، لكننى بالطبع
لا أصطحب زوجتى فى أى مكان . أخشى أن أختبر تحمل رحمها
أكثر من اللازم فقد تحمل الكثير من رحلاتنا المجنونة من قبل ..
هناك مطبات يمكنها أن تجهضنى أنا شخصيًا وأنا رجل !

ذهبت أمس إلى السينما كما قلت لك .. هذه المرة ليست سينما
من طراز (الوكر القدر) الذى اعتنناه ، ولكنها واحدة من سينما
المثلثكس الأنيقة التى انتشرت فى مصر ليؤمها جمهور المول .
السينما فى المنيل وقد اخترت فيلمًا لا بأس به ..

على باب السينما عرفت هذا الوجه ، ولاحظت أنه بطيل
التحقيق بى ، ثم صرخ بلا إقرار :

« حتى بهذه اللحية لن تخدعنى ! »

هل تعرف من ؟ .. كان (علاء الشناوى) ! .. نعم .. ذلك الفتى
الذى توقعا له أن يصير رئيس الجامعة يومًا .. كان معى

فى نفس الحلقة الدراسية ؛ لأن اسمينا متقاربين ولم تكن نلتحق .
 لم يتغير كثيرا .. فقط تزوج وصار له كرش لا بأس به .. لم
 يحقق أى نجاح مما توقعناه فهو مجرد طبيب عادى غير متميز ،
 تحقق له عيادته الخاصة ما يكفيه لحياة كريمة .. كريمة تعنى
 الأكل والشرب والدواء والمسكن ، وأنت تعرف أن هذا يحتاج
 لقسط لا بأس به من المال فى مصر اليوم ..

تعانقنا وتبادلنا التكريات وأحدثنا ضوضاء كبيرة ضاقت للواقفين
 كالعادة .. بالطبع تبادلنا الكثير من التكريات التفهية والدعابات
 المعلة إياها .. فعلاً التكريات لا تعنى أحداً سوى صاحبها .
 الأسماء المضحكة التى كنت تطلقها على الفتيات .. المقلب الذى
 اشتريه فيه ضد زميلنا فى الحلقة الدراسية .. إلخ .. فعلاً أشياء
 مبتذلة جداً لا تهم سواها لكننا نحكيها كأنها أسرار الكون .. فيما
 بعد تكتشف اكتشافاً مروغاً : كل الطلبة يفتنون ذات الأشياء
 ويقولون ذات الأقوال ..

شاهدنا الفيلم مغا .. ثم خرجنا من السينما نلتهم الفيسمار
 ونثرثر .. طبعا لا ينكر واحد منا أنه رأى فيلماً ولا ينكر محتواه ..
 كان الفيلم مجرد خلفية ضوئية وصوتية لتكرياتنا ..

الليل والنيل والهدوء والشارع شبه الخلى ..

ثم هذا الرجل الذى يلحق بنا من الخلف ليقول بتهذيب :

« من فضلك .. »

نظرنا له معاً .. لا أجد وصفاً أصف به وجهه .. لا شارب ولا نظارة .. ليس بدينياً ولا نحيلاً .. عيناه غير زرقاوين ولا خضراوين ولا سوداوين .. قلت هذا مراراً فيما بعد .. ثيابه ليست أنيقة ولا رثة .. باختصار هو مشكلة لمن يحاول رسمه .. مشكلة حقيقية ..

« هل أنت د. (علاء) ؟ »

قلنا لانا معاً ، فخمنت أنه بالطبع يريد صاحبي لأنه لا أحد تقريباً يعرفنى فى مصر اليوم .. لم أفز بجائزة نوبل فى الطب كى يتذكر أنه رأى وجهى وأنا لصافح ملك السويد .. هكذا صممت وتركت لصديقى أن يتكلم هو .. قال (علاء الشناوى) فى الحب :

« أنا هنا .. إلا لو »

ولم يكمل العبارة .. فلوب !

هذا هو ما حدث بالضبط .. أنت لم تخطئ القراءة ..

قلوب !.. هذا هو صوت طلقة المسدس الذي نقرغه الرجل في رأس صاحبه . مسدس كاتم للصوت كما هو واضح لأن فوهته طويلة جدًا ..

وجدت نفسي واقفاً أمام جثة (علاء) الملقاة على الإفريز والتي رقيت فوق الفيشار المبعثر والدم ، بينما نلك الرجل يثب في سيارة رمادية اللون كانت تسير بتؤدة إلى جولرنا ، ولم ألاحظها إلا الآن . دوى صوت العويل من العجلات عالياً بينما هي تتطلى على السرعة الرابعة وتغيب في الشارع شبه المظلم ..

هنا فقط وبعد بضع دقائق وجدت هواء في حنجرتي ...

صرخت ..

جنوت على ركبتي جوار الجثة .. هناك ثقب أحمر مروع في منتصف الجبهة .. أعرف أفضل من أي واحد آخر معنى هذا . كنت أرتجف وأصرخ .. أصرخ وأرتجف .. وسال اللعاب من فمي المفتوح ليفرق سراويلي ..

إن يدي ترتجف الآن فلا أقدر على أن أضغط على المفتاح الصحيحة .. أنت تفهم شعوري طيفاً ، ولا أعرف متى جاءت الإسعاف ورجال الشرطة .

لقد مات صديقنا (علاء الشناوى) .. مات أمام عيني ..
والأدهى لنى غير قادر على مساعدة للشرطة بشيء .. ألم أقل
لك إن أهم صفة تميز للرجل هى أنه بلا صفة مميزة ؟ .. فقط
يمكن أن أعرفه لو رأيته ثنية ..

للمرة الثنية منذ جئت إلى مصر أمضى ساعات ممتعة مع
شخص ثم يموت ..

للشرطة تحقق فى الأمر ، ولم يتبين وجود أى أعداء لعلاء ..
لا خلافت ..

الحق بنى مهزوز فعلاً برغم كل ما رأيت فى حياتى .. رأيت
الكثير لكن مشهد مصرع صديق برصاصة على بعد متر منى فهو
أمر لا يوصف ولا يمكن تحمله ..

خطاب مقتضب كتيب هو يا أشرف لكنك تفهم . أنا آسف فقد
أفقدت يومك .. لكن هل تتصور أن يحدث هذا كله ولا أحكيه لك ؟

علاء

عزيزي علاء :

ليرحمه الله .. مات من دفعتنا عدد لا بأس به لكنها ميتات طبيعية كلها ، وعلى قدر علمي هذا أول واحد يُقتل .. كنت أراهن يوماً على أنك ستثال هذا الشرف لكنك خيبت أملى ..

كنت أحكى لزوجتى عن هذا ، وأنت تعرف أنها تمقتك بلا فخر وتمقت الأرض التى تمشى عليها .. قلت لى :

- « ألم يخطر لزميلك (علاء) أن الرجل كان يريد قتل (علاء عبد العظيم) لا (علاء الشناوى) ؟ »

هنا تصلبت .. بالفعل هذا وارد جداً .. هو سأل عن د. (علاء) .. لو تكلمت أنت أولاً لكنت أكتب هذا الخطاب لأرملتك .. الفكرة مخيفة لكنها واردة .. صدفة عجيبة أن يوجد اثنان (علاء) خارجين من السينما . الرجل هو قاتل جاء فى مهمة .. قائد السيارة رآك تدخل السينما .. قام بجولة حتى اقترب موعد انتهاء الحفل .. ثم يرى قائد السيارة رجلين يخرجان معا .. يأمر القاتل : اقتل من يدعى (علاء) من هذين الرجلين .. لذت أنت بالصمت بينما تكلم (علاء) الآخر .

ألم تفكر فى هذا يا علاء ؟

لما كثير قلقك وأجعل حياتك جحيماً كلتنى غراب البين ، لكن
أرجوك أن تفكر فى هذا ..

عندما ظهرت عمليات إرهابية فى مصر فى التسعينات ، قُتل
د. (رفعت المحجوب) رئيس مجلس الشعب وقتها ، وتساءل الكل
عن الهدف من قتل رجل نهى فترة رئاسته للمجلس فعلاً ، ثم عرف
الجميع أن الجناة كانوا بانتظار وزير الداخلية وقتها ، وحسبوا
للموكب والسيارة السوداء بخصاته .. هذه من الألعاب القاسية
التي يلعبها الحظ أحياناً ، ويبدو لى لك نجوت بطريقة ممثلة !!

- 6 -

عزيزي اشرف :

أنت عبقري فعلاً .. هل تعتقد أنى لم أفكر فى هذا الاحتمال ؟ ..
 بالطبع جالت الفكرة بذهنى مراراً برغم إبنى لا أعرف أعداء فى
 مصر ، ليس لأنى وبيع مهنب لا سمح الله ولكن لأنى لا أبقى
 فى مصر الوقت الكافى لأمارس هوايتى المفضلة .

هى فكرة مقلقة .. ولا يوجد شيء يمكن عمله لو التأكّد به من
 العكس . لكن هناك مؤشراً مطمئناً هو أن الفاعل لم يكررها ثانية .
 لقد مرت ثلاثة أيام على الحادث ، وأعتقد أن هذا وقت كافى
 يعرف أنه قتل الشخص الخطأ ..

بصراحة ، أنا مندهش .. هذا جو غير معتاد فى مصر .. نحن
 نتكلم عن قاتل محترف .. Hitman بالمعنى الحرفى للكلمة ..
 بارد الأعصاب .. ويرغم قراعتى لأعمدة الحوائث فى كل
 للصحف ، فإبنى لم ألقى قط من يقتل باستخدام كاتم صوت فى
 مصر .. لن أدهش لو كان يمتلك بندقية بتلكوب كذلك ..

لكن هذا القتل المحترف لا يعرف ملامحي .. هذا واضح ...

من أرسله يعرف .. أو يعرف ملامح (علاء الشناوى)
يرحمه الله بفرض أنه كان الهدف منذ البداية ..

دعك من هذه الخواطر المخيفة فلا يوجد ما نقطه ، وعلى كل حال
رحيلى قد انقلب لأن يكفى الوقت للتورط فى مشكلة أخرى ..

على فكرة أعتقد أن كراهية زوجتك لى هى كراهية المرأة
المصرية المعتادة لأعز أصدقاء زوجها .. هو أولاً يأخذ زوجها
منها .. ثانياً هو يعرف الكثير .. يعرف أكثر من اللازم .. هكذا
تظن .. ثالثاً : هى تفترض أن زوجها يشكوها لديه .. رابعاً :
تفترض أنه وزوجها يعرف كل منهما عن الآخر أموراً مثينة
ويدلريان على بعض .. أى إن صديق زوجها يخدعها ويكذب
عليها فيما يعرفه جيداً عن زوجها ..

باختصار : قلب المؤمن ليليه فعلاً !!

علاء

قصيدة في مجلة (.....) :

قصيدة وصلتنا من القارئة (هـ . أ . ن) بالقاهرة .. اعتقد أن موهبتها نبذة تحتاج إلى المسقيا ، ولها قدرة على تقديم المزيد مما هو أفضل ، وإن كان ينقصها القراءة لمزيد من الشعر العربي الجزل .. نقطة واحدة أهمس بها في أنها :
 للشعر يجب أن يخاطب أبيل ما في الإنسان ، ولا يتخذ المقت والحد والثأر موضوعا له . هذا رأيي الخالص ؛ برغم أن هناك في تراثنا العربي قصائد عنيفة جداً تصف الحرب وتمزيق الخصوم ، كما أن بعض قصائد المقت المعاصرة رقيقة في قسوتها .. لكني برغم هذا أرى أن الشعر يجب أن يسمو فوق الحد ..

اقرأوا القصيدة معي وقد قمت بتصحيح الكثير من الأخطاء اللغوية ، وهذا يرجع لأن الشاعرة لم تنتبه على حد قولها إلا مؤخراً إلى أن لغتها هي العربية . هذا يدعوني لطلب المزيد من القراءة كما قلت ، وأنكرها أن اللحن لا يحرق لو كانت قد لاحظت هذا ! :

إلى (ع)

علمتني معنى الكراهية للمقلس .. والألم
 علمتني معنى الندم ..
 علمتني أن أشتهي اللسان يحرق صورتي
 أن أومن النسيان يطوى قصتي ..
 أن أعشق النيران أنى تضطرم ..
 علمتني عشق الدماء .. وعشق رائحة الحمم ..
 علمتني أن أحتدم ...
 علمتني أن أستهزئ خناجيري
 وأجز كل ضفائري
 وأعد مقصلي لأجلك .. للصنم ..
 أنت الصنم ..
 شكراً صديقي .. قد فهمت الدرس وحدي ..
 قد فهمت من القدم ..

لوحة فى مجلة (.....) :

هذه اللوحة من صديقة الركن الفنية الشابة (ه . ا . ن) .. تستعمل الألوان ببراعة حقاً ، لكن الموضوع شنيع . ألا ترى هذا معنى ؟ .. هناك صف من الشباب مقيدون يمشون نحو مقصلة .. وهناك من طارت رأسه فعلاً ، والدم يلوث كل شيء . صحيح أن المذابح والحظرات الإعدام استخلص منها رسامون عظام مثل (جويا) و (روبنز) لوحات رائعة ، لكنى مصر على أن مزاجك دموى فعلاً .. القسوة تزن أكثر بكثير من الفن فى لوحاتك ..

أشرف اللوحة مع نصيحة أخوية ، هى أن تطلبى رأى طبيب نفسى . لا أمزح . إن الرسم من طرق العلاج الجماعى المعروفة ، وهناك من يجد فى الرسوم اعترافات صادقة بما يدور فى العقل الباطن .

بالمناسبة : ما سر حرف (العين) المتكرر فى اللوحات بهذا الشكل ؟ .. تستعملينه كوحدة زخرفية فى كل شيء .. ولماذا تفرطين فى رسم الأحنية ؟ .. فى كل لوحة هناك حذاء غليظ ثبتت المعامير إلى نعله .. ليس موضوعاً مغرباً لهذه الدرجة .

أكرر : أنت موهوبة .. تنقصك الدراسة .. ينقصك طبيب نفسى ! ..

عزيزو أشرف :

للمرة الثانية تنقبت دعوة من جمعية (أطباؤنا فى الخارج) تلك .. كالعادة الدعوة موقعة باسم النائب (محمد التونى) . هل تذكر رجل الأعمال البريطانى (معتر الشيخ) ولقاء الأطباء المصريين الذين استقروا بالخارج ؟

إن مزاجى سيىء بعد قصة (علاء الشناوى) هذه ، وبعد قضاء وقت لا بأس به فى بيت أسرته .. طبقا يمكن تخيل ثقل لحظات كهذه .. إن المرء لا يفقد صديقا كل يوم ، لكن الأسوأ أن يكون عليك أن تغزى أسرة هذا الصديق وتشرح لهم لماذا لم تقم بواجبك وتموت أنت ..

كنت أنوى للتصل من الدعوة ، لكنى وجدت أن بعض التغيير قد يفيدنى ..

كنت أنوى للتصل ، لكنى بينى وبينك أحببت هذا الجاثوه صغير الحجم الذى يثبت على عود خلة ، والذي لا أعرف اسمه لأننى منقط ..

بما أن موعد سفرنا إلى كندا اقترب فقد قررت أن أذهب هناك مرة أخيرة . أكل نمتة من هذا الجاثوه وأشرب كل تلك المشروبات الحمراء والصفراء (وهى لا تحتوى الخمور طبعا) . وبالتفعل ذهبت هناك فوجدت وجوها مختلفة تماما .. قليل جداً ظل فى مصر حتى اليوم .. أغلبهم عاد لصله بالخارج .. الوجوه

الجديدة وصلت مصر فى الفترة الأخيرة ووجدوا طريقة للاتصال بها كالعادة ..

قال لنا (معتر الشيخ) وهو رجل ظريف كما قلت لك إنه يأمل أن نجد بعضنا على الدوام وأن نتواصل . فليحك كل مشكلته ويطلب من الآخرين حلها . طبعا ظل الجالسون جالسين كما هم فى لوتيلاب .. لا أحد يعرض مشاكله بهذه البساطة .. ليس من أول مرة ..

بعد هذا شاهدنا على الشاشة عرضا تقديميا مملأ كالجحيم عن أهداف الجمعية وإنجازاتها . العرض أعدته تلك الفتاة (هبة) خريجة الجامعة الأمريكية .. ثم بعد أن كانت أرواحنا تغادر الصدور دعانا إلى أن نقف حداذا على ثلاثة من خيرة الأطباء المفتربين الذين لم يكتب لهم أن يعودوا للخارج ، وبقنوا فى وطنهم الأصلي ..

هناك (عصام مصطفى) الذى عرفته وعرفت زوجته .. فليرحمه الله ..

هناك طبيب مقيم فى الولايات المتحدة اسمه (عزمى إسكندر) .. صورته صورة رجل وسيم أنيق موح بالثقة .. فليرحمه الله ..

هناك من يدعى (عطل عبد المقصود) .. من الولايات المتحدة ..

غريب أن يموت ثلاثة فى هذه الفترة القصيرة .. على كل حال لنا أنكر وجه الثالث من الاجتماع السابق ..

مال على تلك الطبيب (على القصر اوى) الذى يعمل فى
المنشأة فى جراحة أورام المخ ، وقال :

« تصور !.. كلهم قتلوا ! »

نظرت له فى غباء غير فاهم .. فقال فى غموض :

« طلقة فى الرأس .. مهندس كاتم للصوت ثم يفر القاتل ..
هناك سيك باتس يتهمونه بمقتل الطبيب الثالث لكن هذا كلام
فارغ .. ألا تقرأ الصحف ؟ »

قلت فى خجل :

« نعم .. الحقيقة إتبنى لا أقرؤها فعلاً .. »

وفكرت فى عمق .. إلام يشير هذا ؟.. هل كان من الممكن أن
يكون العدد أربعة ويكون الطبيب الرابع يعمل فى الكاميرون فيما
يدعى وحدة سفارى ؟.. كل شيء يشير لهذا ..

أعتقد إتبنى أرى خيوط العنكبوت تحتشد ومعها علامات
استفهام كثيرة جداً ..

أخرجتني من خواطري السوداء ضحكة فتاة ثم يد تلمس كتفى ..
نظرت لأجد أن (هبة) هذه تعد لى يدها مصافحة ..

« (هبة نافع) .. AUC .. ومنسقة هذا الاجتماع .. »

كانت جميلة .. لكنها ليست من طرقي .. هي من الطراز
العملى الأنيق بالتأوير والتعوينات والشعر الثغر .. أنا أفضل طفلة
رفيقة أقرب للقطط مثل (برنات) أو غزالاً أسمر خارجاً من
الأدغال مثل (أونوليا) ، لكن اعتقد أن لها معجبين كثيرين ..
يمكنها أن تعيش من دوني .. فما سر اهتمامها ؟

قلت لها :

- « (علاء عبد العظيم) .. وحدة سافارى .. لو كنت تتوين
سوالى عن وحدة سافارى فلنا .. »

- « أعرف .. أعرف .. لقد بحثت عنها على شبكة الإنترنت »

لماذا أشعر بهذا الحنين كلما تلفظت باسم (سافارى) ؟ .. صار
لها نفس رنين ووقع (شبرا) .. كلما قرأت اسم (سافارى)
على مطعم أو منشوراً سياحياً لشرم الشيخ ، أو طرازاً لبذلة
شبابية ، شعرت بخفقة فى قلبى .. كأنهم يتكلمون عن حبيبتي ..
أحب أن يتكلموا عنها طيلة الوقت ، وأحب أن يجهلوا كل شيء
عنها لتكون لى وحدى !

لقد تغلغل ذلك المكان اللعين فى أعماقى لدرجة غير مسبوقة ..

تباً !

فلولتني هبة بطلقة ، وقلت لى :

- « هذا رقم هاتفى للمحمول وعنوانى .. لو أردت أى شيء
بصفة شخصية فلما تحت أمرى .. »

- « هذا الاهتمام يشرقى .. لكن يسعنى أن أعرف سببه .. »

- « أنت موشك على الرحيل .. وزوجتك تنتظر حدثاً سعيداً
كما قرأت فى الأوراق .. هذان سببان ممتازان .. »

كنت لأكلها ولما لرمى أظفار يدها .. الأظفار التى تأكلت حتى
منتصفها تقريباً تاركة سطحاً عازياً من اللحم المجعد المشوه ..
عندما مالت برأسها لأسفل رأيت تلك البقعة الخالية من الشعر ..
الأمر واضح .. هوس نزع الشعر tricotellomania وقضم
الأظفار حتى توشك على قضم للإسلاميات نفسها .. هذه الفتاة
متوترة .. متوترة للدرجة لا توصف .. ربما تقترب من الخبال ..
ربما يبدو الأمر تبسيطاً مغللاً ، لكن أسمى كانت ستصفها بأنها
(غلاوية) بكسر العين وتشديد اللام ، وهو وصف قريب جداً من
البقعة ..

على كل حال شكرتها بشدة .. واتصرفت ..

هل تتصور أنها اتصلت بي بعد هذا بساعت ؟ .. لهذا قصة لحكيها
فيما بعد ... يمكن أن أفعل الآن لكنى أريد استغزارك كما تعلم !

علاء

عزيزى علاء :

كل شيء عفن ومريب فعلاً .. فقط أريد أن أسألك .. هل أنت
واثق من أن جراح الأعصاب الأكملى هذا بخير ؟ .. تنكر أن
اسمه (على) !

- 6 -

باقو خطاب أشرف :

لا أرى إن كنت لاحظت هذا لم لا ، تكن الأسماء التى تكرتها كلها تبدأ بحرف (ع) : (عصام) .. (عزمى) .. (علل) .. (علاء) ..

يبدو لى كأن هناك قتلًا لديه مشكلة مع الأطباء الذين يبدأ اسمهم بحرف (عين) ، أم هى المصادفة ؟

لو كنت مكالك لحذرت كل من يبدأ اسمهم بهذا الحرف ، ولولهم (على) هذا ..

من الواضح أن موهبتك تلاحقك .. هذه إجازة قصيرة جدًا وبرغم هذا كنت تقتل فيها وما زلت .. أهنتك ! . هذا هو علاء صديقى الذى كان أبى يصاب بنوبة قلبية عندما يزورنى ..

بخصوص تلك المكالمة ، لا يعينى سماع شىء .. الموضوع لا يهمنى ..

لا أوصى بشىء يا علاء سوى أن تعجل برحيلك بسرعة .
تصل بشركة الطيران وحاول أن تجد طائرة اليوم أو غدا على الأكثر .. سوف أطمئن أكثر عندما أعرف أنك ذهبت (فى داهية) بعيدًا عن أرض مصر .

لأشرف

عند قديم من مجلة (.....) :

د. شريفه المخليل معرو باب (النفس المطمئنة) :

للمرة الثانية أكتب لك يا د. شريف . للمرة الثانية تتجاهل رسالتى مما يجعلنى أشك فعلاً فى صدق هذا الباب . قلت لك إننى فتاة ظفرت بدراسة ممتازة ويقول الجميع إننى نكية وجميلة .. هذا ما يقولون .. صحيح أن دراستى جعلتنى أقرب إلى الثقافة الغربية ، لكننى ظلت أحتفظ بعقل وقلب فتاة شرقية ..

هذه الفتاة الشرقية تعلقت جداً بطبيب شاب وسيم مثقف اسمه (ع) .. تعلقت به إلى حد غير مصبوق . بحيث لم يعد فى عقلى سواه .. هو كان رومانسياً لطيفاً مهنياً . وكان يتقن تلك اللعيمات التى تخلق عقل الأنثى مثل أن يتذكر عيد ميلاد خلة عم لى ، وأقول له ذات مرة بلهجة عابرة إننى أحب اللون الرمادى فأجد ربطة عنقه رمانية فى المرة التالية . ويغمرنى فى عالم رمادى اللون .. يغمرنى بالهدايا والكلمات التى هى أجمل من الهدايا .. والنظرات التى هى أجمل من الكلمات .. كنت كل شيء تحت سماء وكان كل شيء تحت سماى ..

هكذا يتصل الحب لقلب فتاة لا ترى لهاها ولا لها تقریباً .. إنها منفصلان ، وأقيم مع لى لكنى لا أراه .. للتجراح الرمادى يعنى فشلاً لمریاً على الأرجح ..

(ع) كن هناك ليصير لى الأم والأب والأخت والقد والماضى ..

كل هذا دام ثلاثة أعوام ، ثم اصطحبني يوم شم للنسيم إلى حفل ساحر أقرب للحلم . هناك أغمض عينه ودنا منى .. لنا منى على صوت الموسيقى ، وقال بصوت كالهمس :

« أنا مصافر إلى الخارج ! .. يجب أن تنهى كل شيء ! »

نظرت له فى ذهول فقال برفقة إتنا استمتعا معا ، وصار الوقت مناسبا للتفكير فى القد .. هو سيهجر للخارج ولنا سلتروج .. سألته ما المقصود أن نتزوج ونسافر معا ؟ .. قال بنفس لرفقة : إبنى لست من طرقة ولا يشعر لنى مناسبة لحياة كفاح مشتركة .. وعلى حد قوله :

« عندما أعتزم أن أبتزره فى الحديقة لتتعل حذاء مطاطيا خفيفا ، لكن لو أردت تسلق الهيمالايا فعلى أن لتتعل حذاء غليظا مزودا بالمسامير ! »

إبن أنا حذاء مطاطى خفيف ! .. كان قاسيا وغدا .. وعرفت أنه امتلأ منى حتى بلغ مرحلة الارواء . هكذا تركته حيث هو وانصرفت بلا كلمة واحدة .

بعد أيام قرأت خبر زواجه فى مجلة ما .. ورأيت العروس .. الحذاء الثقيل المزود بمسامير .. كتبت أعز صديقة لى .. هو لم يتخر وسعا كى يجعل صفحته لى قوية مهينة محسوسة ..

اعتدت النوم باستعمال أقراص منومة ، ثم لا أعرف متى بدأت
 اتعاطى بعض الأشياء التى تعطىنى إياها صديقتى .. لقد تبدلت
 حالتى النفسية تمامًا .. كنت أرى الكوابيس أثناء النوم ، ثم
 تعلمت أن أراها فى اليقظة .. بمعجزة استطعت ألا أجن .. ربما
 جنت لكنى لا أعرف هذا ..

حقد مروع استبد بى .. حقد لن يخمد سوى رؤية الدم والألم ..
 لن تتصور عدد المرات التى قطعت فيها صورته باستخدام أحد
 برامج رسم الكمبيوتر وألصقتها على جسد جثة أو شخص
 يحترق .. إن عندى مئات الصور بهذا الشكل ..

باختصار أنا أتحول إلى سفاح .. أتحول بسرعة جهنمية ..
 لقد سافر للخارج ليبدأ حياته بعد ما قضى على حياتى أنا ، لكن
 هاجس الانتقام يطاردنى أربعاً وعشرين ساعة .. أقضم أظفارى
 حتى يسيل منها الدم وتسلى بتمزيق لحم ساعدى ..

هل عندك حل ؟

المعنية (هـ . أ . ن)

عزيزتي (ه.أ.ن) :

لم تكن صدمتك هينة بالطبع لكن كل إنسان يتلقى صدمات مماثلة طيلة الوقت ويظل حياً . الحياة سوف تستمر طبعاً وهناك فترة مرارة لا بد منها . أما بالنسبة لخواطر الانتقام وكل هذه الأشياء الطفولية فانا أعرف أنها مجرد وسيلة للتفيس ، لكن ما حدث قد حدث .. يجب أن تنظري إلى الغد ، ولعل هذه هي الحقيقة الوحيدة التي أوافق عليها في كلامه ..

لما كنت قصتك تحتوى عنصر الإيمان فبئس لا أرى أنك قلعة على مواجهتها وحدك . أقترح أن تقومى بزيارة طبيب نفسى لو زيارتى فى مركز (النفس مطمئنة) لمساعدتك على الخروج من هذا النفق .

د. شريف الدخلى

من صفحة الاجتماعيات بمجلة (..) عدد قديم :

فى حفل بهيج بقاعة (الرياحين) بفندق (.....) أقيم حفل زفاف الدكتور (علصم عبد الرحمن الفقى) إلى الدكتورة (ماهى أحمد عطية) . حضر الحفل عدد كبير من أهل العروسين وأصدقائهما . وقد قام بلحياء الحفل الذى استمر حتى الثالثة صباحاً عدد كبير

من نجوم الفن واللقاء فى مصر . من المعروف أن العروس
حاصلة على الجنسية الأمريكية ، وسوف يسافر العروسان إلى
الولايات المتحدة بعد شهر العسل . ألف مبروك للعروسين .

من صفحة الحوادث بجريدة (..) عدد قليل :

تقدم رجال الأمن بفندق (.....) ببلاغ إلى الشرطة ، مؤكدين
أنهم رأوا فتاة تحاول التسلل إلى الفندق ليلاً أثناء حفل زفافقيم
فى إحدى القاعات ، وقد أثار منظرها المريب وارتبكها ريبة رجال
الأمن . عندما استوقفوها سألين عن هويتها بادرت بالفرار وقد
سقط من ثيابها خنجر كبير كانت تخفيه تحت شال تضعه على
ذراعها . لم يتمكن رجال الأمن من اللحاق بها لأنها غابت فى
الزحام خارج الفندق ، لكن الحادث أثار قلقهم . قام رجال الشرطة
بتشديد الحراسة على مداخل الفندق الشهير ، كما أصدر العميد
(.....) أوامره بتكثيف البحث عن الفتاة وسرعة ضبطها ،
وتم تسليم الخنجر للمعمل الجنائى .

خطاب بتاريخ قديم :

عزيزو استاذ محمد القونى :

لم أكتب لك منذ زمن بعيد ، ولنا أعذر عن هذا ، لكن عهدتك كريماً تعطى ولا تأخذ ، مما دفعنى إلى أن أطلب منك خدمة . سوف تقبلك فتاة تدعى (هبة) تحمل بطاقة توصية منى .. أعترف لك أنها واحدة من مريضاتى وقد عالجتها بنفسى فى المركز ، لكننى لضمن كذلك أنها نكية جداً وبصحة عقلية ممتازة حالياً . لا أملك أن أقدم أية تفاصيل عن مرضها بالطبع ، لكنها تعرضت لصدمة قوية وهى الآن موشكة على التعافى منها . مثقفة ونجيد اللغة الإنجليزية والفرنسية ، وتتعامل مع الكمبيوتر ببراعة ، وحاصلة على درجة فى إدارة الأعمال . أطمع فى أن تجد لها عملاً فى جمعيتكم التى تتعامل مع الأطباء المقيمين فى الخارج .

هذا جزء مهم من العلاج ، ولما كنت لا أعرف سواك فقد خطر لى أنك تستطيع مساعدتى . أعتقد أنها ستكون سكرتيرة ممتازة بالإضافة إلى أنها حسنة المظهر .

كلنى لعل فى أن تسدى لى هذه الخدمة . وهى لن تعرض على أى راتب لأنها ميسورة الحال أصلاً ، وهى تعمل لأن العمل مهم لحالتها النفسية لا أكثر .

مع جزيل الشكر .

د. شريف الدخيلي

خطاب بتاريخ قديم :

عزيزي د. شريف :

طبعاً يسرني أن أقبّلها .. ما دامت من طرفك فهي هدية ثمينة ولا شك ، وإن أسأل عن شيء ، لكنني أرجو أن تكون صريحاً لو كان الأمر يتعلّق بإيمان معين ، فقد علمتني التجربة أن الممنوع يجلب المشاكل لنفسه ولكل من يحاول مساعدته . لا أمل في إصلاحهم .. أعرف أن هذا يثير غيظك باعتبارك طبيباً نفسياً لكنني أبحث بلهجة رجل أعمال لا يفقه شيئاً في الطب .. فقط أملك خبرتي اليومية . مع الشكر .

محمد التونى

خطاب بتاريخ قديم :

عزيزي أستاذ محمد التونى :

ساكون صريحاً معك وأحكي قصتها بالتفصيل تاركاً الأمر لك ، وإن كنت أضمن سلامتها العقلية ولو كنت هذه مؤسستى لقبليتها بلا تردد .. على كل حال القصة كما يلي



- 6 -

كشف حساب خاص بمصرف (.....) :

حركة حسابات العميل / هبة أحمد نافع . رقم حساب
(.....) دولار

\$200	سحب	12 أغسطس
\$200	سحب	26 أغسطس
\$200	سحب	2 سبتمبر
\$200	سحب	5 سبتمبر

صفحة الحوادث في جريدة (..) :

مسلسل مقتل الأطباء مستمر

محمد حمزة : يبدو أن مسلسل مقتل الأطباء مصمم على الاستمرار
بنجاح ، ومن الغريب أن أحدا لم يعلق أو يبد أية ملاحظة على
أن الموضوع زاد على الحد . أمس شهدت مدينة المنصورة مقتل
طبيب من أبنائها هو د . (على القصرلوى 50 سنة) الذى هاجر
إلى ألمانيا منذ عشرين عاما ، وصار من الأسماء اللمعة فى

جراحة أورام المخ . جاء إلى مصر في عطلة قصيرة مع أسرته حيث أقام في بيت أهله بالمنصورة . قررت الأسرة الخروج مساء ونزل هو أولاً ليدير محرك السيارة ، وعندما لحق به أفراد الأسرة وجدوه ميتاً خلف المقود وقد اخترقت طلقة رصاص جبهته . كالعادة من الواضح أن الطلقة أطلقت من مسنن كاتم للصوت لأن أحداً لم يسمع أى شيء .

هكذا يكون الطبيب القاتل هو الخامس في سلسلة مقتل عدد من الأطباء ، هم (عصام مصطفى) و (عزمى إسكندر) و (عادل عبد المقصود) و (علاء الشناوى) ، وكلهم ممن يعملون بالخارج باستثناء (علاء الشناوى) .

نحن نطالب بالتحقيق فى وجود رابط بين مصرع هؤلاء الأطباء . وألا نركن إلى فكرة الصدفة . طريقة القتل تتضمنه فى كل الحوادث مما يطرح أسئلة كثيرة .

العزیزان د. (عمر التهامى) / د. (عوض لوقا) :

أنما تعرفتنى لأننا التقينا فى ندوة أو مؤتمر (أطباؤنا فى الخارج) وقد عرفت العنوان البريدى من تلك القائمة التى وزعوها علينا . أكره أن أثير رعبكما لكننى سأقدم بشدة لو اقتضح أننى

على حق .. أعتقد أن هناك مجنوناً ما يلاحق الأطباء القدامين من الخارج والذين يبدأ اسمهم بحرف (عين) . هذا يجعلنا نحن الثلاثة مرشحين بقوة لأن نكون الضحايا القدامين ، وأعتقد أنني كنت بالفعل في طريقى لذلك لولا أن القاتل خلط بينى وبين صديقى (علاء الشناوى) يرحمه الله ..

لا أعرف السبب ولا التفسير .. لكننى أتوصل لكما أن تأخذاً الحذر .. لو كان بوسعكما مغادرة مصر حالاً والعودة لبلدكما فى الخارج فلتفعلا هذا بسرعة ..

خمس ضحايا حتى اللحظة ليس بالعدد الهين أو البسيط .. إن ما يحدث مخيف ..

أكرر : لا تطلب الذعر بل الحذر .. يمكنكما الاتصال بى فى أى وقت ..

مع الشكر

د. علاء عبد العظيم

عزيزى اشرف :

ما زلت مجللاً رقيقاً كعهدي بك .. تريد أن تذهب فى (داهية) ..

حسن .. سأحكى لك سواء كان الأمر يعنىك أو لا يعنىك ..

بعد ساعات من هذه المقابلة دق جرس الهاتف .. سمعت صوت فتاة لا أعرفه يسألنى إن كنت (علاء) .. أهلاً ياكتور .. أنا (هبة) سكرتيرة (أطباءنا فى الخارج) . إن رقم هاتفى معها وكذلك عنوانى طبعاً ..

ماذا تريد منى ؟ .. قالت كلاماً فارغاً كثيراً عن أهمية ترابط الأطباء فى الخارج معاً ؛ لأننا أكثر من سواتنا نعطي صورة عن مصر .. نتعامل مع الموت والحياة ، وفى الآن ذاته يجب أن نكون نمونجاً لأرقى عقلية ممكنة .

جميل جداً .. ماذا تريد منى ؟ ..

سألتنى عن رأى فى صداقة الرجل والمرأة .. هل هى ممكنة أم لابد أن تتخذ هذا الطابع العاطفى المزعج ؟ .. بصراحة يا اشرف لما سمعت هذا الكلام طيلة حتى ضاق صدرى ولم أعد أتحمل سماع أكثر . لو سألت نفسى هذا السؤال لما وجدت إجابة . هناك كلمات لكناها فى فمنا حتى لم يعد لها معنى .. هل يجب علينا العودة لتراثنا أم علينا أن نطلع على تراث الغرب ؟ .. هل صداقة الذكر

والأكنى ممكنة ؟ .. هل الخل فى التتعليم راجع للبيت أم المدرسة ؟ ..
للتفعل أى شىء لكن تحرك وكف عن الكلام من فضلك ..

إن .. ماذا تريدن منى يا أخت (هبة) ؟ .. ما زلت لا أعرف ..

سألتنى عن لية خبرات مزعجة لى فى هذه الإجازة فحكيت لها
عن فقد (علاء الشنلوى) .. وكيف حدث هذا على بعد نصف متر
منى .. بدا على صوتها الذعر وقالت إنها آسفة .. لا بد أنها خبرة
مروعة ..

كنت مهتمة بمعرفة صفات القتل كما رأيت ، فقلت لها إننى
أعرفه لو قبلته لكنى لا أملك لية صفة .. إنه الشخص الذى
لا يمتز بشىء .. سمعت أحد رسامى الكاريكتور المصرين يتمنى
لو فاز (جون كيرى) بالانتخابات الأمريكية بدلاً من (بوش) لأن
(كيرى) ملامحه مميزة وسهل الرسم جداً ، بينما (بوش) أصعب ..

ضحكت وقالت إننى ظريف فعلاً .. قلت إننى أعرف هذا .. ثمة
شىء غير مريح فى هذه الفتاة ، ومن الممتع أن تكون سمجاً معها ..
قلت لى إنها تريد أن ترقى اليوم لتشرح لى تصورهما للمرحلة
للقائمة .. إلخ .. بصراحة كانت برنات مريضة جداً ، وأمس
مريضة مرهقة وجو البيت مزعج بما يكفى ، فاعتذرت .. ليس
لدى بال رالى لهذا ..

قلت لي إن يوسفي تلجل للقاء لكن لابد من ولد قبل سافري .
اعتذرت .. هنا بدأت تلتهم نفسها بالمعنى الحرفي للكلمة .. عصبية
فعلاً .. توشك على أن تزلز ..

كررت اعتذاري وأقهرت المكالمة ..

غريب أن يتحمس أحد لهذه الدرجة من أجل (روابط الصداقة
بين الأطباء العاملين بالخارج) . ما رأيك ؟

علاء

- 6 -

تفريغ حوار مسجل بين العقيد (سيد البحيرى) والكتور (نجيب سليمان) أستاذ علم نفس الجريمة :

عقيد البحيرى : أعتر ياكتور إن كنت طريقة تسجيل الحوار لا تريحك .. لكنى بالفعل بحاجة ملحة إلى أن أسمع ما تقوله عدة مرات .. لا أريد أن أعتد على الذاكرة وهى مخدعة ..

د. نجيب : لا عليك .. هذا يرضى .. على الأقل إن أكتب تقرير ..

عقيد البحيرى : لكره أن أقول هذا ، لكن من الواضح أننا نواجه سلسلة جرائم يقوم بها الشخص ذاته أو للجهة ذاتها .. فتم تطلقون على هذا مصطلح ...

د. نجيب : القاتل المتتابعى أو المتسلسل Serial killer .. هذا مصطلح يحبه الإعلام جداً .. ابتكره عميل الـ FBI الأمريكى (روبرت رسلر) فى السبعينات ..

عقيد البحيرى : لدينا إذن قاتل متابعى مولع بقتل الأطباء .. يقتلهم بطلقة فى منتصف الجبهة ويأستصل كلام صوت .. هو بارع جداً يعرف تحركات الضحية ومتى تهرب .. هناك سرقات لكن رأى الخالص أنها تمت بغرض الترمويه لا أكثر ..

د. نجيب : هل من سمات أخرى مشتركة ؟

عقيد البحيرى : لاحظنا أن اسم الضحية يبدأ بحرف العين دائما ..
لولا جريمة واحدة غير مبررة لقلنا إنه يقتل الأطباء العاملين
بالخارج والذين جاءوا فى إجازة لمصر ، لكنه خرق القاعدة ذات
مرة .. ولربما لا .. لربما كان الطبيب المغترب هو هدفه منذ
البداية ..

د. نجيب : هم جميعا متزوجون ؟ .. هل من أجنبيات ؟

عقيد البحيرى : لا توجد قاعدة هنا .. واحد من الضحايا أعزب ..
منهم من تزوج أجنبية ومنهم من تزوج مصرية .. السن تتراوح
بين 35 و 50 سنة ..

د. نجيب : هذا يسهل الأمور .. يمكن تحذير ومراقبة أى طبيب
تتطبق عليه الشروط ..

عقيد البحيرى : نحن نراقب ثلاثة الآن .. لكن أريد للتأكد من
صحة الفرضية .. للمرة الأولى نتعامل مع قتل تتابعى فى مصر ..

د. نجيب : هذا خطأ شائع .. هناك كثيرون ..

عقيد البحيرى : مثل (ربا وسكينة) ؟ .. كلتا تقتلان للسرقة ..
حسبت القاتل التتابعى مريضاً نفسياً دائما ..

د. نجيب : هذا صحيح .. القتل بفرض السرقة لا يعد تتبعياً ..
يجب أن نتفق أولاً على مفهوم القتل التتبعي .. إنه القتل الذي يقتل
لأسباب نفسية أكثر من شخص مع فترات هدوء بين جريمة وأخرى ..
هنا يختلف عن Spree murderer أو (القتل الانغماسي) الذي
يقتل عدداً كبيراً من الناس مرة واحدة وفي عدة أماكن في نفس
الوقت تقريباً .. والقتل الجماعي الذي يقتل عدداً من الناس في
مكان واحد .. الطالب الأمريكي الذي يقتحم المدرسة ليفرغ
بندقية آلية في الطلبة هو قتل جماعي .. أحياناً يطلقون عليه
.. Amok

عقيد البحيري : لكن القتل التتبعي مجنون ..

د. نجيب : بالعكس .. لهذا يُعْطَوْنَ عندما يقبض عليهم .. إن
القتل التتبعي سايكوبات لا يتكيف مع المجتمع لكنه ليس مجنوناً ..
على كل حال وضع الأمريكيان قواعد عامة للقتل التتبعي ..
غالباً هم نكور بيض شديداً للنساء .. وبرغم ذكائهم سجلهم في
المدرسة يبعث على الخزي .. جاعوا من أسر غير مستقرة
وربّتهم أمهات متسلطات .. غالباً ما تعرضوا للضرب في
طفولتهم بصف .. لديهم ميول انتحارية عالية وكانوا يبللون
الأميرة ليلاً حتى سن 12 .. يحبون إشعال الحرائق وتعذيب
الحيوانات الصغيرة ..

عقيد البحيرى : فيما عدا موضوع عدم الاستقرار العائلى ،
 يبدو لى لك تتكلم عن لبنى ا .. ربما كان من الأفضل ان لقتل
 هذا الوغد من الآن لأوفر على نفسى متاعب جمة !

د. نجيب : هذا هو المفهوم الاستعدى Retrospective .. لا يجب
 أن يصير من يحمل هذه الصفات قتلأ .. لكن عندما تقبض على
 قاتل فمن الوارد جداً أن تجد هذه الصفات . لا يجب أن يصاب كل
 من يتعاطى الأسيرين بقرحة معدة .. لكن الأرجح أن تكتشف أن
 المصابين بقرحة معدة عكثوا يتعاطون الأسيرين .. هل تفهم
 كلامى ؟

عقيد البحيرى : لا .. لكن اكمل ما تقول ..

د. نجيب : ليس كل هؤلاء رجالاً .. هناك امرأة بين كل ستة
 فتلة تتابعين .. هن يفضلن السم فى العمل ويفضلن الضحايا
 الأضعف . يقتلن غالباً فى البيت لا فى الخارج ..

عقيد البحيرى : ونوعية الضحايا ؟

د. نجيب : سؤال مهم .. الفتلة تتابعون يفضلون قتل النساء
 الغربيات عنهم .. هناك مواقع منحرفة للقتل طبعاً ..

عقيد البحيري : هذا يدفعني للسؤال عن سبب القتل ؟ .. هل كل هذا نداء خفى يأمره بأن يفعل ؟

د. نجيب : سؤال مهم أيضاً .. من تتكلم عنه هو الطراز (الخيالى) .. وهو الذى يعتقد أن الله أمره بذلك .. لو أنه يقوم بمهمة مقدسة لإنقاذ الجنس البشرى .. هذا الطراز معروف ولعله الأشهر .. الطراز الثانى هو (صاحب الرسالة) الذى يعتقد أنه يخلص البشرية من الأطباء أو الحلاقين مثلاً .. الطراز الثالث هو (طالب المتعة) وهذا يجد لذة فى قتل النفس .. إنه سلاى يستمتع بتعذيب الضحية وخوفها .. ربما هو ممن برينالين يبحث عن الإثارة كالتي نشر بها غذا صيد الحيوانات .. بل إن بعضهم يطلق سراح الضحية عدة مرات ليكرر لذة الصيد. (تيد بوندى) كان يفعل ذلك ..

عقيد البحيري : اشرب للليمون يا دكتور .. هيا ..

د. نجيب : حسن .. لكن ما علاقة هذا بـ .. ؟

عقيد البحيري : سأسألك حالاً .. هل هناك (موديلات) مختلفة لهؤلاء القلة ؟

د. نجيب : سؤال مهم كذلك ...

عقيد البحيري : ما شاء الله .. هذا يوم الأسئلة المهمة ..

د. نجيب : يقسمونهم فى لـ FBI إلى (المنظم) و (غير المنظم)
و (الخليط) .. المنظم رجل شديد الذكاء يقوم بتخطيط دقيق ..
يخطف ضحاياه لى مكان ويتخلص منهم فى مكان ، طبفا بعد فترة
مراقبة لا بأس بها .. من أشهر هؤلاء السفاح (تيد بوندى)
الذى خدع الكثيرات . هذا القاتل له خبرة بالطب الشرعى ويعرف
كيف يخفى آثاره .. إنه الطراز الذى يشهق الجيران عند اعتقاله
ويقولون فى دهشة : إنه رجل لطيف لا يمكن أن يؤذى قطه !
القاتل غير المنظم هو حيوان نجس .. يقتل من يراه ويتركه فى
مكان الجريمة .. يصفه معارفه بأنه غريب الأطوار وجيران
يخشونه من قبل أن يفعل أى شىء .. وغالبًا ما ينحدر للمنظم
إلى غير منظم مع الوقت ..

عقيد البحيرى : بم تشخص ما نحن بصدده اليوم ؟

د. نجيب : على قدر المعطيات .. هذا قاتل يتابعى منظم ..
على الذكاء .. من الطراز (صاحب الرسالة) أو هو ينتقم من
نمط معين من الأطباء الذين يحملون الحرف (عين) ويعملون
بالخارج .. أعتقد أن عليكم البحث عن طبيب يبدأ اسمه بحرف
(عين) عمل فى الخارج وارتكب خطأ شنيعاً بحق شخص هنا ..

عقيد البحيرى : هل يمكن جعل المهمة أسهل ؟

د. نجيب : للأسف لا .. إلا لو انتظرتكم .. مع الوقت سوف
 ينحدر القتل لدرجة (غير المنظم) وتقتصر الفترات بين جرائمه ..
 عندها سيرتكب خطأ ويمسك في أيديكم ..

عقيد البحيري : وحتى تلك اللحظة .. كم سنفقد من الأطباء ؟

د. نجيب : لابد أن تحموا كل طبيب تطبق عليه الشروط ..
 والأهم هو أن تعرفوا كيف يجدهم ..

عقيد البحيري : هل تعرف ؟ .. هذه هي بداية الخيط الحقيقية ..
 من الشخص القادر على أن يعرف بعودة أطباء يحملون حرق
 (عين) من الخارج ؟ .. هذه هي النقطة المهمة ..

- 7 -

تحقيق الشرطة :

س : اسمك وسنك وعنوانك ..

ج : عوض لوقا ميخائيل .. 44 سنة .. حاليًا أنا في الإسكندرية لكنني أصلاً أعمل في (بريتانيا) .. طبيب أمراض نساء ..

س : ماهي أقوالك ؟

ج : في البدء كانت هذه الرسالة التي وصلتني من طبيب اسمه (علاء عبد العظيم) ، وهو يخشى علي أن أعرض لهجوم من ذلك المخبول الذي يقتل الأطباء .. وأنه لن كل من قتلوا يبدأ اسمهم بحرف (العين) وأنه تعرض لمحاولة ممثلة ..

س : هل اتخذت أية إجراءات احترازية ؟

ج : بالطبع لا .. ليس بوسعي أن أستاذ شركة حراسة ، والشرطة لن تصفي لكلام عام مثل هذا .. هكذا عدت أحرص حياتي غير مهال .. إبنى عائد لاجلثرا خلال ثلاثة أيام ومعى زوجتى وأطفالى الثلاثة هنا .. اليوم أخفت الأولاد إلى شاطئ المنتزه حيث قضينا يوماً متعباً ثم عانا .. كانت الساعة الثامنة مساءً عندما نزلوا هم من السيارة

صاعدين للبيت ، وتجهت أنا إلى المرآب الصغير أسفل
البنية .. رفعت الزجاج وأوقفت المحرك .. هنا رأيت
رجلاً يدخل المرآب ..

س : هل كانت له أوصاف معينة ؟

كان ظهره للباب الذى يأتى الضوء منه .. على قدر ما
رأيت لا يوجد شيء فى ملامحه يطق بالذاكرة .. هو
رجل كأي رجل آخر .. فقط كان يضع يده فى جيبه ..

س : وماذا حدث ؟

لا أعرف لماذا قررت ذلك ، لكنى أدركت المحرك من جديد
ووضعت قدمي على دواسة البنزين وحركت ذراع السرعة
لوضع القيادة .. هنا لنا من نافذة السيارة وأشر لي كي
أزّل الزجاج من جديد .. ثم سلّتي بوجه ضحك مذهب :
هل أنت د. (عوض لوقا) ؟ هزّزت رأسي أن نعم . فى
اللحظة التالية كان يصوب مصدماً له فوهة طويلة غريبة
نحو رأسي .. أعتقد أن هذا شكل المصنعات التى ثبت لها
كتم صوت . وكنت قدمي أسرع من تفكيرى لأننى ضغطت
الدواسة بسرعة وانطلقت السيارة بسرعة البرق ، فى
ذات اللحظة التى ضغطت فيها الزناد ، لأننى سمعت الزجاج
يتهمش من خلفي مع صوت غريب يشبه سداة زجاجة

شمباتيا تتزع .. كان قريباً جداً واعتقد أنني بالتكيد أصبته
أو دست على طرف حذاته .. وفي لحظة كنت فى الشارع
أوشك على أن أصطدم بسيل من السيارات القلعة ..

س : هنا طلبت المساعدة ؟

ج : حشد من الناس هرع إلى المرآب بناءً على استغاثتى ،
لكن لم يكن هناك أحد .. ولولا أثر الرصاصة فى زجاج
السيارة الخلفى لحسبونى أهذى .. لولا مرعة استجابتى
وهذا التحفز لكنت جثتى فى المرآب الآن ..

س : هل لديك أعدام أو من تتهمه بهذا ؟

ج : أعدائى فى إنجلترا وليسوا هنا .. لا أحد يعرفنى فى مصر ..

س : كيف تتوقع أنه عرف عنوانك ؟ ..

ج : لا أعرف .. ليس هناك فى مصر من يعرفنى جيداً .. لكن
هناك جمعية خاصة اسمها (أطباءنا فى الخارج) دعنا
لاجتماعين عندها ، وطلبت منا ترك عناويننا وأرقام
هواتفنا .. كان هناك كثير من الأطباء المغتربين هناك
ومنهم هذا لك (علاء عبد العظيم) .. إن بيئات هذه
الجمعية يسيل لها اللعاب لأنها تضم كل طبيب مصرى
يعمل بالخارج وموجود فى مصر الآن ..

س : هل تنهم هذه الجمعية بشيء ؟

ج : لا .. لكن من يستطيع الوصول لهذه السجلات يستطيع أن يجد كل واحد منا ..

س : هل لديك أقوال أخرى ؟

ج : نعم .. الأمر يبدو لي أقرب إلى مؤامرة خارجية تهدف لتصفية الأطباء المصريين العاملين بالخارج .. أقرب مثال في ذهني هو الرسائل الملفنة التي كان يتلقاها العلماء الألمان في مصر .. العلماء الذين استقدمهم عبد الناصر لتطوير الصواريخ المصرية والملاحق البيولوجي .. كانت المخابرات الإسرائيلية ترسل لهم رسائل ملفنة .. يفتحها الواحد فتتفجر في وجهه ليموت أو يتشوه أو يصاب بالعمى . اعتقد أننا نتكلم عن شيء مماثل هنا ..

تقرير أمنى عن حوادث قتل الأطباء :

ما زالت علامات استفهام كبيرة تكتنف موضوع اغتيال الأطباء .
لكن دراسة الملابس والمخاض والتحقيقات تجعل الاحتمالات تتركز
فى اثنين لا ثالث لهما :

الاحتمال الأول : وجود سفاح حقيقى يتعقب الأطباء المصريين
العاملين فى الخارج الذين يبدأ اسمهم بحرف (العين) . والسبب
نفسى مرضى على الأرجح . لكن هذا يطرح سؤالاً عن مدى
براعة هذا القاتل وسعة معلوماته ودقته فى التخطيط . طريقة
القتل توحى بجهل مخبرات على الكفاءة أكثر مما توحى بقتل
مريض نفسياً .

الاحتمال الثانى : قضية أمن دولة كاملة الأركان ، حيث يقوم
تنظيم إرهابى أو عصابى أجنبى بملاحقة الأطباء المصريين الذين
يمثلون كنزاً معرفياً بعد دراستهم وعملهم فى الخارج . الغرض
للتصفية أو إرهاب الآخرين حتى لا يعودوا لبلادهم ثانية . هذا
الاحتمال يبرر دقة العمليات وبراعة التخطيط لها ، مع نوعية
الصالح المستخدم . لكنه لا يبرر قتل أطباء معينين يبدأ اسمهم
بحرف معين .

على الجهات الأمنية كل في تخصصه اتخاذ الإجراءات التالية :

- 1 - تنظيم حماية فعالة للأطباء الموجودين في مصر حالياً ،
وهذه ليست مهمة شاقة نظراً لأن العدد ليس كبيراً ، خاصة
إذا تم انتقاء من يبدأ اسمهم بحرف (العين) .
- 2 - البحث عن مصدر تسرب معلومات تولد هؤلاء في مصر .
- 3 - هناك جمعية أهلية اسمها (أطباءونا في الخارج) عقدت
عدة اجتماعات لهؤلاء الأطباء ، ويمكن أن تكون مستاراً
لمعرفة هؤلاء وتعقبهم . يجب التحقق في أمر هذه الجمعية
جيداً . خاصة أنها العامل المشترك بين كل الأطباء القتلى .

- 8 -

سيفدي :

أكره فعلاً أن أقوم بهذا الدور ، لكن هذه نتيجة صراع طال مع ضميري المهني .. هل الحفاظ على أسرار المهنة وثقة المريض أكثر قدسية من حياة الأبرياء ؟ .. لا أرى . على كل حال أنا اتخذت قرارى وكلى أمل فى شيء واحد ، هو أن تعفونى من الشهادة أو أية مواجهة مع مريضتى هذه فيما بعد . أرجو أن تقوموا بالتحريات بشكل منفصل عنى تماماً .

تعرفون ببنى أحرر زاوية اسمها (النفس المظلمة) بمجلة (.....) ، وهو نفس اسم المصححة النفسية التى أديرها . هذه دعاية طبعاً لكن أهدأ بالمجلة لم يعرض .. بدأت ألقى خطبتك من فتاة تدعى (ه . أ . ن) وهو الاسم الذى عرفت أنه (هبة أحمد نافع) فيما بعد ..

هذه الفتاة مرت بتجربة قلبية عاطفية ، دفعتها إلى الإيمان دفعا . وهى تحمل حقداً مروغاً على طبيب شاب يدعى (عاصم عبد الرحمن) .. لقد صار يعنى لها كل شيء . تقريناً خاصة مع افتقارها للروابط الأسرية ، لكنه تولى عنها وتزوج وسافر للخارج .

قمت بعلاج الفتاة لفترة ، فوجدت لديها أفكاراً مريبة تتعلق بالانتقام .. تنفمر عن كراهيتها بالرسم والشعر .. واعتقادي للخاص إنها تحسنت كثيراً . هكذا سمعت لدى صديق من أصدقائي لتعيينها مسكرتيرة في جمعية خاصة تخص رجل أعمال يدعى (معتز الشيخ) والمسكرتير صديق قديم اسمه (محمد النوني) . هذه الجمعية أُنشئت حديثاً لإيجاد ترابط بين الأطباء المصريين العاملين بالخارج . من ضمن نشاطات هذه الجمعية معرفة عنوان كل طبيب مصري يعود للوطن في إجازة ، مع معرفة وقت زيارته وسبل الاتصال به .

هذا هو بالضبط الوقت الذي بدأت فيه جرائم قتل المصريين للعقدين اللتين يبدأ اسمهم بحرف (عين) .. جرائم لا يوجد مبرر واضح لها . في البدء لم ألحظ ولم أعلق أهمية على الأمر ، ثم بدأت أشكك .. صدف غريبة فعلاً .. لو خرجت معلومات عن هؤلاء الأطباء فليسوف تخرج من تلك الجمعية ، ومن الأقدر على معرفة ذلك من المسكرتيرة ذاتها ؟

لنا لا أتهم الفتاة بشيء ، فالأمر في رأيي أكبر من قدراتها . لكن الأمر جدير بالتأمل والتحقيق .

لقد قبلتها متظاهراً بأننى لطمئن على مريضتى لا أكثر . قلت لى
إنها بحال ممتازة . وقد تصدت سؤالها عن مشاعرها تجاه الأطباء
المقيمين بالخارج وعن حرف (العين) ، فلم تطق .. بدت
خامضة جداً وهذا أقلقنى أكثر مما لو أبت جنونا واضحا .

إننى أقدم للمحققين كل ما يحتاجون له من معلومات ،
وبدأت كاملة عن المريضة ، لكنى أكرر طلبى بأن أختفى
تماماً عن هذه القضية لأن فى هذا خرقاً واضحا لشرف
المهنة الذى يحتم الحفاظ على سرية حالة المريض وما يقوله
لطبيبه . فقط لن أسامح نفسى لو هلك طبيب آخر يحمل حرف
(عين) .

مع الشكر .

د. شريف النخيلى

طبيب نفسى ومدير مركز (النفس المطمئنة) ..

صفحة الحوادث في جريدة (.....) :

التحقيق يتواصل مع السكرتيرة المتهمة

محمد حمزة : تواصل النيابة التحقيق مع (ه . ن) سكرتيرة الجمعية التي تتابع الأطباء المصريين العائدين من الخارج ، والتي وجهت لها تهمة تدبير قتل ستة أطباء نجا أحدهم . المتهمة ابنة رجل أعمال شهير ومن أسرة ثرية معروفة . تبين من بلاغ تقدم به د . شريف النخيلي مدير مركز (النفس المطمئنة) للعلاج النفسي أنها مريضة نفسياً وكانت تعالج من الإدمان مع لكتاب حاد ، وأنها التحقت بالجمعية كخطوة علاجية للتأهيل . وقد قدم بعض الملفات التي تثبت هذا .

تضخ كذلك أنها كانت تسحب من حسابها المصرفي مبلغ 200 دولار أمريكي بشكل منتظم يتوافق تقريباً مع حوادث الاغتيال ، وهو ما دعا المحققين إلى افتراض أنها كتبت تدفع هذه المبالغ لقتل ملجور أو جهة تقوم بتنفيذ العمليات حيث إن اثنين من الضحايا القاجين قالوا إن المصدى كان رجلاً يحمل مسدساً .

يرى رجال الشرطة أن دور المتهمة تقتصر فى جمع معلومات كافية عن الضحية ، ثم للقيام بدفع ألعاب منفذ العملية . لكن الفتاة تذكر الاتهامات جملة وتفصيلاً .

قرر النائب العام منع نشر أية تفاصيل عن هذه القضية ، لأنها قد تمس الأمن العام ولأن التحقيق لم يستكمل بعد .

سيفى :

بصراحة أنا فى غلبة الضيق لما تصرب من نلحيثكم عن دورى فى هذه القضية ، وعن نشر اسمى واسم المركز بوضوح تام فى الصحف ، ما يدل على أننى خرفت حفظ سرية بيئات المريض ، برغم إتنى تلقيت وعداً صريحاً من جهتكم بأن اسمى لن يظهر فى هذه القضية . سوف يسبب لى هذا مشاكل جمة مع النقابة ومع مرضاى . أمس جاء أبوها للمركز وكان ثلثاً جداً وتوعدنى بأن يرفع قضية على وهى قضية مضمونة النجاح على كل حال .

وإنتى لأشعر فعلاً بأننى ارتكبت خطأ جسيماً لكن لم يكن
لدى خيار كما سبق أن أوضحت . أرجو أن تعيدوا التّبيه على
ضباطكم أنتى بعيد تماماً عن هذه القضية .

د. شريف الدخلى

طبيب نفسى ومدير مركز (النفس المطمئنة) ..

- 8 -

نص محادثة (شات) ببرنامج MSN بين علاء عبد العظيم وصديقه
أشرف :

علاء : هل كل شيء على ما يرام ؟

أشرف : besara7a ana 3aoz attamin 3laik enta

علاء : أشرف .. طريقة الفراتكو آراب هذه تشير جنونى .. إما
أن تكتب بالعربية لو الإنجليزية.

أشرف : kont 2l2an 3lik

علاء : قلت لك أرجوك .. بعد هذا سأغلق هذه التافذة .. لن
أضنى بقية عمرى محاولاً فهم ما تكتبه .. لقد تقدمت فى العمر
وشاب شعرى منذ بدأت هذه المحادثة .

أشرف : لكنها أسهل .. ليكن ..

علاء : تسلم بك .. لم أعد أتحمل استغزاً أكثر .. أجد
صعوبة فى النوم .. برنات ليست على ما يرام لذا أظل ساهراً
جوارها .. التلفزيون مسمم للدرجة لا توصف .. سأذهب غداً
لشراء بعض الروايات ..

أشرف : أنت تعرف أن علاقتي بالقراءة انتهت بعد الكلية ..
 يذن الله لن أقرأ حرفاً بقية حياتي سوى ما هو ضرورى للحياة ..
 قلت بنى قلنى عليك بسبب هذه الأحداث . قرأنا أن هناك فتاة
 قبض عليها . هل هى ؟

علاء : طبعا .. هبة سكرتيرة الجمعية .. يتهمونها بأنها
 مريضة نفسياً وتريد الانتقام من حبيب سابق ، ويقولون إنها
 استأجرت قاتلاً محترفاً مهمته قتل كل طبيب مقرب يبدأ اسمه
 بحرف (عين) .. لاحظ أن اسمها لم يذكر بشكل واضح قط لأن
 أباهما يملك نفوذاً لكنه غير قادر على تخليصها ..

أشرف : ورائك أن هذا كلام فارغ ..

علاء : من قال هذا ؟

أشرف : أعرف لهجتك عندما تكون غير مقتنع ..

علاء : LOL .. فعلاً غير مقتنع .. هذه لقمة أكبر منى كى
 أبتلعها .. لا أصدق أن هذه الفتاة قلادة على تكبير هذا كله .. إنها
 تخطط وتتصل بقتلة مأجورين وتحدد الهدف ، ثم تنفع للفاعل بأوراق
 نقلية غير مطعمة .. تخيلها تبس نظارة سوداء ومغطاً أسود ،
 وتمشى وحدها فى مرآب مظلم وفى يدها لفافة تبغ .. ثم تسمع
 صوتاً فتقول من دون أن تستدير : جئت متأخراً .. هذا هو
 الجزء الأول من أتعابك ..

أشرف : LOL .. وهنا يقفز (مارك والبرج) على الرجل
ويعصرعه ..

علاء : أشرف .. BRB .. إن برنات تريد شيئاً ما ..

علاء : نعم .. هل ما زلت هنا ؟ ..

أشرف : هل هي بخير ؟

علاء : تقىء في الحمام كالعادة ولم تستطع أن تظل واقفة على
قدميها .. إنها لم تفعل هذا كله في الحمل الأول . اعتقد أن
للطعام المصري دوراً أكبر من الحمل .. آسف لأنني أخلتها
الفراش وكان على أن أنظف هذا كله .. المسكينة حاولت لكنها
لم تستطع التماسك وسقطت على ركبتيها فوق البلاط الملوث ..

أشرف : يع !

علاء : (يع في عينك !) .. الحنان يجعك لا تلاحظ هذه الأمور ..
هذا هو السبب الوحيد الذي جعل لمهلتا لا يشعنزرن من حفاظتنا
الملوثة .. لأن الحنان يمد أوقفهن ويغشى عيونهن فلا يرين سوقا ..
نعود لموضوعنا .. كنت أقول إن هذا الكلام صبيتي أكثر من اللازم ..

أشرف : جميل .. لكن معنى هذا أنك ما زلت في خطر .. كلكم
ما زلتم في خطر ..

علاء : ربما .. الحقيقة إنتى راغب فى السفر الآن أكثر من أى وقت ، لكن المشكلة هى أنتى لن أعرف أبداً .. رابى الخاص أن للتحقيقات سوف تستمر لفترة بلا طائل ، ثم تنقل الفتاة لمصحة وينسى الجميع القصة ..

أشرف : وجرائم القتل ؟

علاء : ستتوقف .. فى الحالىن ستتوقف .. إما لأن الفتاة هى للقاتلة ، وإما لأن القتل يريد أن يورطها .. جريمة واحدة تحدث الآن تكفى لتبرلتها ..

أشرف : وماذا ستفعل ؟

علاء : لا أرى .. لماذا يجب أن أفعل شيئاً ؟ .. ليفعل ذلك سواى ..

أشرف : أتمنى لو صدقت هذا ، لكنك علاء عبد العظيم الذى كان أبى يكرهه بجنون .. أبى كان عبقرىاً وكان يفهمك جيداً .. زوجتى كذلك عبقرية وتمفكت كالشيطان .. يقولون إنك مصدر متاعب أينما حللت ..

علاء : حتى مصدر المتاعب يتعب ..

فاتورة من مكتبة (.....)

الاسم : د. علاء عبد العظيم

للصنف : رواية (طيور الغدير) إبراهيم عبد المجيد السعر ...

رواية (د. جيفاجو) بوريمن بلمسترنك السعر ...

رواية (نيلب الأسد) د. نبيل فاروق السعر

رواية (قاتل الحروف الأبجدية) أجتا كرميتي السعر ...

للمجموع

نشكرك على شراكتك من مكتبتنا .

* * *

من تحقيق الشرطة :

س : اسمك ومنك وعنوانك ؟

ج : منال أحمد جودة .. 28 سنة .. زميلة (هبة أحمد) في

الجمعية .. مقبلة في

س : تقولين إن لديك أقوالاً مهمة في قضية (هبة أحمد) .. ما هي ؟

ج : (هبة) شخصية جميلة رفيعة وأنا لا أصدق حرقاً مما

نسب إليها ..

من ١ : لا تريد انطباعات بل حقائق ..

ج : هي تعرف ظروفى .. لنا مشكلة جداً ومخطوبة ولا أفكر على استكمال نفقت للزواج .. لا أنا ولا خطيبى .. عرضت أن تصاعنى أكثر من مرة .. هل هذه نفسية قلقة حقود ؟ .. عرضت أن تصاعنى وكنت أرفض بعنف .. فى النهاية قلت لى إنها كانت تتفق لكثير من المال على .. على إيمانها .. قلت إنها ستعطينى ما كانت تتفق على لمخدرات .. أصررت على الرفض .. ثم جاءت ذات يوم تقول لى إنها راهنتى على حدوث شيء معين .. شيء تمننت كثيراً أن يحدث وكنت تؤمن أنه لن يحدث .. لكنه حدث .. بهذا أنا كسبت الرهان . قلت لها إنها تهذى .. فألم أراها على شيء ، لكنها أصررت على أننى فزت ونالنتى ورهنتى من فئة المئة دولار ..

من ٢ : ولماذا قبلت هذا المال ؟

ج : أعرف جيداً أنها طريقة أخرى لمصاعنتى .. هذا كلام لا ينطلى على طفل ، لكن ملمس الأوراق والتفكير فيما يعنيه هذا المبلغ جعلتنى أخذه بلا تردد .. كتبت نفسى أنها (حلوان) شيء ما تحقق لها .. لو نجحت فى الامتحان لدعوتها على

شيء تحبه . إذن المنطق واحد .. هي تمتت شيئاً وتحقق
وتحتفل بهذا .. إنها خدع نفسية ألقع بها نفسى .. اعرف
هذا .. لكنها خدع قوية جداً وتحدد مسار حياتنا ..

س : وتكرر هذا المسلك ؟

ج : تكرر نحو أربع مرات ..

س : هل تتكررين التاريخ في كل مرة ؟

ج : بالطبع لا .. لكننا كنا ما بين منتصف أغسطس وأول
أسبوع من سبتمبر .. هذا أرجح شيء ..

س : وماذا فعلك للتدوير هنا ؟

ج : فى الجمعية قتلوا إنها كتبت تسحب مبلغ 200 دولار فى كل
مرة لتدفع أتعاب قتل ملجور .. هذا كلام فارغ طبعاً .. أنا
أعرف بدقة ما كتبت تفعله بهذه الدولارات .. كتبت
تساعدنى بها ..

س : هل عندك فكرة عن الحدث الذى كانت تحتفل به بهذه الطريقة ؟

ج : لا أنكر أن هبة معقدة ولديها أوهام كثيرة .. تارة هى
منينة بالثقة وتارة هى كائن ضعيف هش محطم .. لكنها

أطبيب وأرق فتاة عرفتھا ، وكل هذا الذى يقولونه عنها
هراء .. هبة لن تقتل أبداً .. هل تفهمون هذا ؟

س : لم تجيبى عن سؤالى .

ج : بصراحة .. أعتقد أنها كانت تسعد كلما مات واحد من الأطباء
الذين يحملون حرف (عين) وجاءوا من الخارج .. كانت
تشعر بلأها تنتقم من (عاصم) فى كل مرة .. كلما قرأت
الخبر فى الجريدة شعرت بأن القدر ينتقم لها أو أن هذه
عدالة شعرية .. كانت تحتفل بهذا لكن لا علاقة لها به ..
من حق كل إنسان أن يجن متى أراد يا سيدى ..
الاضطراب النفسى ليس جريمة ..

- 9 -

عزيزي أشرف :

كيف الحال ؟ .. فعلاً وجدت أن القراءة خير وسيلة للعمل الذي أشعر به . إنها أهم اختراع في التاريخ بعد النار .. يدور المرء ويبتعد لكنه يعود للكتاب حتماً ..

اشتقت إلى علم (أدهم صبرى) فعلاً .. وأعيد استكشاف علم (بنسترناك) الواقع في تلك الرواية التي لم أقرأها ثقيفة منذ عشر سنوات . (إبراهيم عبد المجيد) كاتب ثقیل الوزن ومن المؤسف أنني لم أقرأ له شيئاً آخر .. لكنني توقفت طويلاً أمام رواية أجاتا كريستي ..

اسم الرواية (قتل الحروف الأبجدية) وبطلها (هيركيول بولوار) المخبر العبقري الأصلع بطل (كريستي) المفضل . هناك جرائم عجيبة تحدث بنمط معين .. في المدينة الأولى التي يبدأ اسمها بحرف (أ) يقتل رجل أول حرف من اسمه (أ) .. في المدينة الثانية التي تبدأ بحرف (ب) يقتل رجل يبدأ اسمه بحرف (ب) ..

بعض لو حدثت القصة في مصر لكان أول قتيل اسمه (أحمد) في

(الإسكندرية) ، ولكن النقي (بسم) فى (بنها) ، والثالث (جمال) فى (جمصة) ثم (داود) فى (سمياط) .. إلخ ...

بالطبع يبحث رجال الشرطة عن هذا القاتل المجنون ، ويضيعون الكثير من الوقت فى الاستجواب والبحث .. هذا نمط معتاد من القتل المتتابعين للفنانين . لكن (بوارو) يظن بعد قليل إلى أن فى الأمر خدعة ما .. لم يكن للقاتل يعث .. كان له هدف محدد منذ البداية وهو قتل رجل يبدأ اسمه بحرف (دال) فى بلدة تبدأ بحرف (دال) .. هكذا ينفذ جريمته ضمن خيط طويل من الجرائم الأبجدية .. النتيجة أن الشرطة لا تتهم أحدا بالذات ..

لو أريت قتل (كمال) فى (كفر الزيات) فإن على أن أبدأ بسلسلة جرائم مستمرة حتى حرف (الكاف) .. هكذا يتجه الشك إلى القاتل المجنون لالى ..

فكرة عبقرية جداً كما ترى .. لكنها تطرح أسئلة أخرى .. ليس القتل الذى يبدو كأنه بغرض السرقة أسهل ؟ .. هذه نقطة ضعف فى الرواية لكنك تقبلها ..

الآن تأمل تشابه هذه الرواية مع قصتنا هذه ..

هناك قاتل يفتك بالأطباء العائدين من الخارج الذين يحملون حرف (ع) فى بداية الاسم . هناك فتاة معقدة سوف يلصقون بها كل شيء أو كما نقول بالعامية (تشيل القضية) . لكن ماذا لو كان الغرض من هذا كله قتل طبيب واحد من هؤلاء ؟ .. طبيب يحمل حرف (ع) فى بداية اسمه ..

تخيل أنك راغب فى قتل د. عباس .. ثم وجدت فتاة تكره كل الأطباء الذين يحملون حرف (ع) فى اسمهم .. ألن تستغل الفتاة ؟ .. ألن تخطر لك هذه الفكرة ؟

طبعاً يمكنك أن تقتل د. عباس وتلصق التهمة بـ لص ، لكن ماذا لو كان موته لن يمر بسهولة ؟ .. ماذا لو كان موته سيجلب لك الوبال ؟ .. ألا تقرر وقتها استخدام هذه الحيلة المعقدة ؟

بصراحة الفكرة تطاردنى لكنى غير قادر على إثباتها ..

ما رأيك ؟

علاء

عزيزي علماء :

أنت تعرف رأيي .. أنت مجنون .. القصة واضحة كالشمس
وأنت تحاول حجبها .. ربما كنت الفتاة أرق مما حسبته أنا أو
أجمل ، لكن هذا لا يبرر كل هذه التعقيدات ..

لا بد من أن تقدم لكلامك مبررات كافية . مثلاً أنا أتهم (ربا
وسكينة) بقتل (كنيدى) .. أنا حر يا أخى .. لكن البينة على
من ادعى ..

ما أخبار الصفر ؟ .. أريد أن ترحل بسرعة لأستريح .. لقد
حان الوقت فأنت بدأت فى الهلوسة فعلاً ..

أشرف

صفحة من بحث طبي أجراه (علاء عبد العظيم) في موقع Pubmed :

Search by Author

Search for Abdul Maksoud

■Maksoud Abdul, M, Tezer H, Haliloğlu G, Kara A, Seçmeer G. :
Relapsing Herpes simplex virus encephalitis despite high-dose
Virostain therapy: a case report . Pediatr . 2006 Jul-Aug;
49) 4 : (380-2 . Related articles

■Maksoud Abdul M, Urbach H, Klockgether T. Synthesis and in
vitro activities of a new antiviral duplex drug linking Virostain and
Foscarnet (PFA) via an octadecylglycerol residue . Bioorg Chem
. 2005 Nov

Related Aricles

■Maksoud Abdul M, Suttorp AC, Kobbe P. : Cytomegalovirus
colitis in an elderly patient with virastatin treatment . Med
Wochenschr . 2005 Nov;133)46 : (2383-6 . Nov 4 . German .

Related Aricles

■Maksoud Abdul M, Gryspeerdt A, Croubels S, De Backer P,
Nauwynck H. : Evaluation of orally administered Virastatin
in experimentally EHV1-infected animals . Microbiol . 2004 Sep 21

عزیزى أشرف :

قامت ببحث مدقق عن أسماء القتلى على شبكة الإنترنت ..
 اثنان فقط منهم لهما أبحاث أكاديمية مهمة ، هما (عادل عبد
 المقصود) و (على القصرلوى) . عادل عبد المقصود قبل المنيل
 للقلم من الولايات المتحدة ، والذي اتهموا الصباك بقتله .. هل
 تذكره ؟ .. اعتقد أنه باحث مهم جدًا فى الخارج .. لا أعرف لماذا
 لم نسمع عنه ، لكن لا كرامة لنبي فى وطنه .. لم نسمع عن
 (أحمد زويل) إلا عندما ملأت صورته شاشات التلفزيون
 والفضائيات .. فما الغريب هنا ؟

هذا الرجل - (عبد المقصود) - يعمل تقريبًا على موضوع
 واحد هو عقار (فيروساتين) .. مضاد فيروسات اكتشفته
 شركة (فارما فيروس) وهى شركة مصرية كبرى ،
 وتعد عليه آمالاً كبرى بصدد القضاء على فيروس الإيدز
 والتهاب الكبد (ج) وغيرهما . يبدو أن الرجل كرس حياته
 لغرض واحد هو البرهنة على أن العقار عديم النفع وباهظ الثمن
 ومضر ..

هناك نحو 12 بحثاً منشوراً له فى مجلات بالخارج حول هذا العقار .. النتيجة هى أن إدارة الغذاء والدواء FDA تنوى فعلاً وقف تسويقه وسحبه من الأسواق . هناك أكثر من مختبر يفحص هذا العقار ، معظم النتائج مشجعة ، ما عدا نتائج (عبد المقصود) .

الآن فكر معى ..

هذه الشركة أنفقت الملايين على هذا العقار عديم النفع ، وكانت تنوى كسب المليارات . فجأة يظهر هذا الطبيب المزعج الذى لابد أن محاولات شرائه ورشوته فشلت كلها .. بينما على الأرجح نجحت هذه المحاولات مع الباحثين الآخرين .. إن المدى الذى يمكن أن تبلغه شركات الأدوية لتسويق منتجاتها لا يصدق وينير الرعوس .. بدءاً بتجهيز عيادتك .. مروراً بجعلك ترى للعالم .. وشراء أغلى الهدايا .. هذه رشوة نظيفة جداً لا يشعر أى من الطرفين أنها رشوة ، لكن من الواضح أن د. (عبد المقصود) كان شديد الحساسية لأمر كهذه كانه قاض نزيه .. طبعا أنت تخاطر بإفصاح سمعتك لأنه من الوارد أن يتهموك بأنك تحلبى

شركة منافسة ، لو يزعموا أنك طلبت رشوة وهم لم يقبلوا .. كل شيء ولرد ..

فى الكامبيرون رأيت محاولة قتل لعالم مناعة شهير كادت أبحاثه تؤذى سمعة شركة عملاقة لإنتاج الأمصال ، وكانت الطريقة المختارة هى سيارة بلا فرامل .. هؤلاء القوم يفعلون أى شيء .. هذا هو ما تعلمته فعلاً .. وقبل هذا رأيت محاولة تلفيق نتائج مصحح طبي على مرضى الملاريا ..

عندما ولد جيل كامل من الأطفال بلا أذرع ولا أرجل نتيجة عقار (الثاليدوميد Thalidomide) للعين ، فإن الشركة المنتجة له (جرونثال Grünenthal) بذلت مجهودات جبارة كى تقنع الأطباء أن عقارها لا علاقة له بهذه التشوهات . لكن الحقيقة كانت أقوى من أن تحجب .. وهكذا فضحت الشركة واضطرت لدفع تعويضات عملاقة لأسر الأطفال المشوهين . والغريب أن ضغوط الشركة نجحت فى التسعينات من القرن الماضى وعاد العقار للظهور فى دول أفريقية كثيرة ، بعد اختفاء ثلاثين عاماً .. يمكن أن تتخيل كم ما دفع من أموال للحكومات فى تلك الدول كى تسمح بتسويق

عقار تعرف جيداً أنه يؤدى لولادة أطفال بلا أترع ولا أرجل ،
 كأنهم يرقات الحشرات .. على كل حال عاد للعقار بشكل قانونى
 مؤخراً لعلاج الجذام وسرطان النخاع تحت رقابة صارمة ..

لو قرأت صفحة الحوادث لوجدت جرقم قتل تتم من أجل
 خمسين جنيتها ، فلماذا عن مليارات الجنيهات ؟

هل فهمت ما أريد قوله ؟

عزيزى علاء :

كل هذا جميل .. لكن كيف تثبت حرفاً مما تقول ؟

- 10 -

تفريغ حوار مسجل بين العقيد (سيد البحيرى) والكتور (علاء عبد العظيم) الطبيب المصرى الذى يعمل فى الكامبيرون :

عقيد البحيرى : فعلاً يتكرر ظهورك فى هذه القصة يا ككتور .. مرة أنت للضحية ومرة أنت شاهد ومرة تتذر الأطباء الآخرين بالخطر .. الآن تقدم لى هذه النظرية الغريبة ..

د. علاء : لكنى متأكد منها يا سيدى ..

عقيد البحيرى : أعرف أن تسجيل المحادثة بضيقك لكن هذه طريقتى .. اشرب الليمون أولاً ..

د. علاء : شكرًا .. شربته ..

عقيد البحيرى : إذن أنت ترى أن هناك هدفًا واحدًا فقط لهذه الجرائم ..

د. علاء : بالتأكيد .. كل شيء حدث من أجل الضحية الثلاثة ..

عقيد البحيرى : وكيف نثبت هذا ؟

د. علاء : لهذا طلبت رأيكم .. أنا لا أملك القدرة ، لكن نظريتى جديرة بالتأمل .. بصرلحة لا اصدق حرفًا من نظرية الفتاة الموتورة التى تستأجر قطة .. هذا جدير بفيلم لكشن غير متماسك المنطق ..

عقيد البحيرى : هل يمكنك أن تراسل للجهات الأمريكية التى
تشرف على هذا العقار ؟

د. هلاء : سافعل .. لكنى جمعت بعض الأخبار التى نشرت عن
الحادث فى الخارج .. أعتقد أنها ستثير اهتمامك .

عقيد البحيرى : كل شيء يثير اهتمامى .. هذه القضية لزجة لا
تنتهى وأنا بالفعل أرغب فى غلق هذا الملف على جواب مقنع
يريح ضميرى .. فلتبقى على اتصال بنا ..

خبر فى جريدة أمريكية :

تعليق أبحاث عقار الفيروسات الجديد بعد وفاة عالم الفيروسات

من الواضح أنه بمقتل عالم الفيروسات (عبد المقصود) - وهو من
أصل مصرى - تكون قضية عقار (فيروستين) قد فقدت عنصراً
مهماً من قوة الدفع التى كانت تحركها . وقد توقفت الأبحاث الدوائية
على العقار لأجل غير مسمى قد يسمح لشركة (فارما فيريون)
ب طرح الكميات التى كانت تخطط لبيعها فى السوق الأوروبية
والأمريكية . بالفعل أعلنت إدارة الـ FDA أنها لن تتخذ إجراءات
ضد العقار فى الوقت الحالى . يقول (لوتو جرنثال) مدير لشركة

باليولايات المتحدة إن منات الأبحاث تؤكد سلامة العقار وفعاليتته ،
ومن غير المعقول الاعتماد على مصدر واحد .

إلى أن يتضح الأمر أكثر ، ما زالت الحكومة المصرية تحقق
فى وفاة للعالم الذى يحمل الجنسية الأمريكية ، والذى كان فى
إجازة حيث وجد مقتولاً فى شقته التى يعيش فيها وحيداً ، مع
آثار مرققة . يبدو أن هذا القتل جاء ضمن سلسلة من حوادث
القتل استهدفت أطباء مصريين يعملون بالخارج ، وهو ما يجعل
مصرع (عبد المقصود) على الأرجح ليس شخصياً وإنما حلقة
من سلسلة طويلة لم تتضح أساليبها بعد . « هذه مؤامرة
إسرائيلية » يقولها د . (محمود عيسى) الذى كان يعرف أحد
القتلى ، والذى لا يحمل نية للتطبيع مع الدولة العبرية كما هو
واضح « لليهود يحاولون حرمان العرب من عقول أبنائهم » .
إن العرب يحبون نظرية المؤامرة على كل حال ، ومن المحتم أن
تضيق أصابع الاتهام إلى إسرائيل التى لها سابقة شهيرة مع
علماء الصواريخ الذين استقدمهم ناصر فى الستينات ، لكنها
على الأرجح لن تتجه أبداً نحو (فارما فيريون) .

تفريغ حوار مسجل بين العقيد (سيد البعيرى) والكتور (نجيب سليمان) أستاذ علم نفس الجريمة :

عقيد البعيرى : ما زلنا بحاجة لرأىك ياكتور .. أنت زرت الفتاة (هبة) فى السجن الاحتياطى وأجريت لها أكثر من فحص .. مارأىك ؟

د. نجيب : اضطراب نفسى شلى القطبية .. تتأرجح بين العنف والوهن والاكتئاب ، مع أعراض تمسحلب مخدرات ..

عقيد البعيرى : سؤالى هو : هل هى قلادة على ارتكاب سلسلة الجرائم هذه ؟ .. أو التحريض عليها ؟

د. نجيب : بشكل ما هى ارتكبتها فى اللاوعى .. وهى تعتقد أنها مسئولة عنها بشكل ما .. بالنسبة للعقل الباطن التمنى لا يختلف عن الفعل .. إن اللوعة الزائدة التى نشعر بها عند فقد عزيز قد تكون عقاباً لأنفسنا لأننا تمنينا الخلاص منه يوماً .. هكذا نشعر أننا شاركنا فى قتله ونعاقب أنفسنا ..

عقيد البعيرى : د. نجيب .. بصراحة هذه المتاهات النفسية لا تدخل دماغى .. سؤالى لك واضح باعتبارك خبيراً نفسياً قنديناه لفحص الحالة .. هل الفتاة استأجرت قتلًا للتخلص من هؤلاء أو فعلت هذا بنفسها ؟

د. نجيب : بالطبع لا ..

مقيد البحيري : لكن الجرائم توقفت .. لدينا أكثر من طبيب يبدأ اسمه بحرف (عين) ولم يتعرض أحد لخطر .. ألا يعنى هذا أنها كانت المسئولة ؟

د. نجيب : فى الحالتين .. لو كانت مسئولة لتوقفت الجرائم ، ولو كان هناك من يريد إلصاق الجرائم بها فمن مصلحته أن يتوقف ما دامت فى السجن .. هذا يلصق التهمة بها أكثر ..

مقيد البحيري : إذن ليس لدينا سوى رأيك ...

د. نجيب : رأى أنها لم تفعل ذلك .. هل أنتم قلارون على إثبات شيء ؟

مقيد البحيري : لا .. هى تتكرر ولا نجد أدلة سوى شهادة د. (شريف الدخيلى) ..

د. نجيب : أعرف (الدخيلى) جيدا .. هو إنسان محترم لكنه لا يفقه شيئا فى علم النفس .. هو مجرد شهاب إعلامى لامع لا أكثر .. هذا للرأى بيننا طبعا ..

مقيد البحيري : سوف نقضى وقتا طويلا حتى أجد ما يخالف مقولة (غريمك ابن كارك) هذه .. وما هو رأيك فيما يجب عمله مع هذه الأنسة المظلومة ؟

د. نجيب : أرى إطلاق سراحها طبعاً .. إن السجن يزيد حالتها سوءاً ..

عقيد البحيري : وهل تضمن النتائج ؟

د. نجيب : من السهل على جهاز لداخلية الصلاحي أن يراقب فتاة لمدة سنة أشهر ..

عقيد البحيري : سوف نطلق سراحها لكنني أريد تقريراً مكتوباً منك يؤكد هذا ..

د. نجيب : هذا عملي على كل حال ..

عزيزتي هبة :

أرجو ألا يكون بريدك الإلكتروني قد تغير .. عرفت بالقصة وبأنك شبه سجين في مصر بتهمة لا يمكن أن ترتكبيها .. بصراحة هذه قصوة بالغة .. أنا أعرفك وأعرف لك عشت أياماً قاسية بالفعل ..

لا أنسى أبداً أنني المصيب .. أنا المصيب ..

أنا عائد لمصر خلال يومين .. لم يعد هناك ما يربطنى هنا ،
فقد انفصلت عن (ماهى) . تعرفين أنتى تزوجت (ماهى)
صديقك ، لكنها كانت تختلف عنك فى كل شيء .. الطيور لا تقع
على أشكالها أبداً فى مصر كما هو واضح . قلت إنك لست من
طرازى والحقيقة إنها لم تكن من طرازى كذلك . حيلتنا فى
لولايات المتحدة كانت هى الجحيم بعينه . أحب أن أعتقد أنتى
رجل قاس على لا يولى انتباهاً للحب والعاطفة ، لكنى اكتشفت
هناك أنتى غير راغب فى الاستمرار .. للحياة دون أمل فى أن
تحب أو تحب هى الجحيم .

سوف أعود لك وأطلب الغفران .. لا أعرف رد فعلك وعلى
الأرجح سيكون عنيفاً ، لكن كلنى أمل فى قلبك الكبير .. من
تعطف على القطة الصغيرة بهذه الطريقة لن تقسو على ابن
ضال عاد بعد ضياع ..

سوف أعتذر كثيراً وبعدها تقررين مصيرى .. حب
أو لا حب .. حياة أم لا حياة ..

المحب للأبد

عاصم عبد الرحمن

عاصم :

لما لن أعود لك أرجوك لا تحاول لا تحاول يا عاصم أنت جرحتى
 كثيرًا كثيرًا لا تحاول أرجوك أن تعود فلما لن أعود أرجوك يا
 عاصم دعنى وشلتى لما تصبة ولا أحد يحبنى أرجوك لا تحاول
 لا تحاول يا عاصم أنت جرحتى كثيرًا كثيرًا لا تحاول لما لن أعود
 لك أرجوك لا تحاول يا عاصم أنت جرحتى كثيرًا لما تصبة ولا أحد
 يريدنى أبى يكرهنى أبى لا تريد أرجوك لا تحاول لا تحاول .

هبة

★ ★ ★

بطاقة دعوة أنيقة على ورق مصقول :

عزيزى د. عاصم عبد الرحمن :

نتشرف بأن توجه لكم الدعوة لحضور المؤتمر الثالث لجمعية
 (أطباءنا فى الخارج) والذي يحاول أن يربط عرى الصداقة
 والتعارف بين الأطباء أبناء وطننا الحبيب ، أولئك الذين اختاروا
 العمل أو الدراسة فى الخارج . وسوف نتشرف بحضوركم فى
 حلة القبول فى قاعة (..) بنادى (..) الساعة الثامنة مساء
 يوم الثلاثاء القادم .

جمعيتنا جمعية أهلية لا علاقة لها بالحكومة ولا بإدارات البعثات
أو وزارة الخارجية ، وبهذا نحن نفتقر إلى الشكل الرسمي لكننا
لا نفتقر إلى الفعالية .

وتفضلوا بقبول وافر الشكر .

نائب رئيس الجمعية

محمد التونى

- 11 -

تقرير الرائد (عماد الفتاح) عن الحادث :

بناءً على توجيهات السيد السيد (إبراهيم حمدى) ، قمت بإجراء التحريات اللازمة وترتيب مراقبة دورية على المدعوة (هبة أحمد نافع) منذ لحظة مغادرتها الحجز الاحتياطى .

بناءً على التقارير لم تكن تغادر دارها الكفنة فى (.....) تقريباً ولا تتلقى زيارات . حتى يوم 28 / 9 عندما غادرت بيتها واستقلت سيارة أجرة أخذتها إلى كافيتيريا فى حي المهندسين . هناك قابلت المدعو (عاصم عبد الرحمن) الذى بينت التحريات أنه طبيب يعمل بالولايات المتحدة وفى إجازة حالياً ، وقد استمرت المقابلة نصف ساعة بعدها خرجت وهى تبكى بينما للمذكور يحاول اللحاق بها .

على باب الكافيتيريا توقف لحظة ليلتقط لنفسه .. هنا رأى للمخبر المكلف بالمراقبة رجلاً فى منتصف العمر يرتدى (سويتير) رمادى اللون ، ويضع يده فى جيبه ويعرج قليلاً فى مشيته . رآه يتقدم من المذكور ويتبادل معه كلمة كانه يسأله عن شيء ، وفجأة أخرج مسدساً كاتمًا للصوت وأفرغ طلقة فى رأسه . ليسقط أمام باب الكافيتيريا أمام المارة الذين أصابهم الذعر .

على الفور أخرج المخبر (بيومى عوض الله) مسدسه الحكومى وأطلق طلقة على الجانى أصابته فى صدره ، فلم يكن هناك وقت للطلقات التحذيرية فى الهواء أو التصويب على السائقين لأن الجانى كان يحمل مسدسًا وأطلق منه الرصاص فعلاً . لكن الجانى تحامل على نفسه واتدفع نحو سيارة رمالية مفتوحة الباب اتضح أنها تنتظره منذ البداية ، لكنه عبر الشارع بلا حذر وهكذا دهسته سيارة طرتر (تويوتا) رقم (.....) مندفعة . ولربته أرضاً .
نقل إلى المستشفى فوراً وهو فى حالة خطرة حالياً .

كانت أوراق المتهم تشير إلى أن اسمه (ناصر العنيلوى) وهو فى سن الأربعين ومحاسب . وقد تبين أنه يحمل مسدسًا ألمانى الصنع مزودًا بفوهة طويلة لكاتم صوت .

أما الفتاة فقد دخلت فى حالة هستيرية وراحت تضحك وتبكي ، وقد تم نقلها للمستشفى .

كلمات كتبتها (هبة نافع) على أوراق مفكرة نصيتها فى المستشفى :
لقد عاد ..

لكنى فقدته فى اللحظة التى عاد فيها ..

قال الملك : (جطر) عدوى فاقبلوه عندما تظفرون به ..

قال الملك : لقد صفحت عن (جطر) ..

لكن كلمته تلك لم تبلغ مسامع الحراس ..

لقد فتكوا بـ (جطر) عندما قبلوه برغم أن الملك صفع عنه ..

لقد صفحت عنه يا (عاصم) ..

لكن الأقدار أرادت أن تنتقم لى ..

وعندما رقت على الأسفلت ولدم ينز من جبهتك ..

قلت لنفسى : لقد صفحت عنه ، لكن موعد الموت لم يتبدل ..

كان السهم قد تطلق ولم تعد قوة فى الأرض تقدر على

إرجاعه إلى قرايه ..

صفحة الحوادث بجريدة (.....) :

محمد حمزة : توفى أمس في المستشفى (مراد العدوى)
القاتل المحترف الذى أصيب فى المهندسين أول من أمس بعد
قيامه باغتيال د. (عاصم عبد الرحمن) . وكان للمتوفى قد أطلق
الرصاص على القنيل وحاول الهرب ، لكن مخبراً أطلق عليه
الرصاص فى موقع الحادث .

تبين أنه يحمل بطفة شخصية مزورة باسم (ناصر المنيلوى)
محبس ، وبرغم سوء حالته قبله قد ألقى ببعض البيقات التى
تؤكد أنه قام بقتل خمسة أطباء قبل الضحية الأخيرة ، وفشل فى
قتل السادس بالإسكندرية . وقد أدى هذا إلى إصابته فى ساقه
مع عرج واضح . المتوفى كان يمارس القتل بالأجر من حين
آخر قبل العملية الأخيرة .

تهم القتل من يدعى (روجر إبيرت) ألمانى الجنسية موجود
فى القاهرة بأنه هو من أصدر له أوامر القتل مع بيانات كاملة
عن أماكن تواجد الهدف وأعطاه السلاح المستخدم . كما كان
هناك من يراقب الهدف معه وينتظره بسيارة للفرار فور انتهاء
العملية .

عزيزي اشرف :

هكذا تتضح القصة كلها . كما قلت لك كانت النية مبيتة لقتل د. (عبد المقصود) وقرر من خطط للصلية أن يتم فى مصر . توقع الكل أن تسبب الجريمة ضوضاء والكثير من العواصف مع توجيه أصابع الاتهام لشركة (فارما فيريون) . هكذا جاء المستر (روجر إبيرت) إلى مصر وظل ينتظر وينتظر للفرصة المناسبة .. فى هذه الفترة سمع عن جمعية الأطباء بالخارج تلك ، وكون صداقة مع سكرتيرها (محمد التونى) . هنا سمع قصة غريبة .. قصة سكرتيرة أصيبت بصدمة عاطفية تقترب من الذهان الكامل بسبب طبيب اسمه (عاصم) يصل بالخارج .. هنا بدأت الخطة تختتم فى ذهن (إبيرت) . يمكنه الحصول على معلومات كاملة عن كل الوافدين المصريين من الجمعية ، ويمكنه أن يجعل القصة كلها تبدو كأنها قاتل تتابعى مجنون .. سوف تتجه أصابع الاتهام للفتاة بسهولة تامة ..

استطاع أن يجد قاتلاً بارد الأعصاب يجيد عمله ، وقد أعطاه سلاحاً جيداً للتنفيذ . لوصاه بأن يسرق كلما أمكنه ذلك لأن هذا يزيد من تخطيط رجال الشرطة وحيرتهم .

هكذا بدأ قل أول ضحية لا علاقة لها بالأمر سوى أن اسمها يبدأ بحرف العين : عصام مصطفى . بعدها جاء دور عزمى

اسكنر .. الآن جاء دور د. عادل عبد المقصود نفسه وهو الهدف الأساسي لهذا كله ، لكن (إبيرت) لم يتوقف وإلا لهدم نظرية القتل للمجنون كلها . هكذا جاء دورى وتجوت بمعجزة ما .. ثم جاء دور على القصرلوى ثم عوض لوقا الذى نجا بالعناية الإلهية ثم سرعة استجابته (أحب كذلك أن أعتقد أن تحذيرى لعب دوراً فى تحفزه وزيادة حذره) .. بعد هذا أعتقد أنه قرر التوقف عن تمثيلية القتل ، لكن الفتاة خرجت من السجن وصار من المناسب تنفيذ جريمة أخيرة .. هذه المرة قتل بالصدفة للشخص الصحيح .. حبيب الفتاة السابق ..

لكنها كتبت آخر عملية فعلاً ، لأن القتل الحذر سقط هذه المرة .. لم يعرف أن الفتاة مراقبة بعناية وأن هناك مخبراً على مرمى حجر منه ..

سوف يتكلم (إبيرت) وسوف يحكى الكثير .. لكن على الأرجح لن نعرف نتائج التحقيقات الأخيرة لأنها ستكون سرية ..

لكن هناك فكرة تطاربنى ...

هل مصرع (عاصم عبد الرحمن) فعلاً مجرد صدفة مؤسفة كأنها نموذج لقصة (موعد فى سمارة) الشهيرة ؟ .. المفترض

أن القاتل كان يتبع (عاصم) والشرطة كانت تتبع الفتاة .. ثم تم اللقاء فى تلك الكافيتريا . هل حقاً جاء القاتل بالصدفة ؟ ..

ماذا لو كان القاتل الأخير (عاصم) مات خارج المخطط ؟ ..
أعنى أن يكون طرفاً آخر غير (إيبرت) هو الذى كلف القاتل بالمهمة ؟ .. هل كانت الفتاة تعرف أكثر مما نتوقع واستطاعت الاتصال بالقاتل لينفذ لها عملية أخيرة ؟ ..

ماذا لو فكرت فى بس جريمة حقيقية وسط سلسلة الجرائم التى تلصق بالقاتل للتابعى ؟ .. نفس المنطق الذى بس به (إيبرت) جريمة حقيقية وسط جرائم لوك إلصاقها بها ؟ .. لماذا ركضت خارج الكافيتريا كأنها تخطى للقاتل مجال التصويب ؟ .. ما معنى هذه الورقة التى تركتها فى المستشفى فى مكان واضح ، والتى نشرتها كل الصحف ؟ .. لا أحد يتخلص من خواطره المهمة بهذا الإهمال .. هل لرائت أن يقرأ الجميع أنها لم تنبر شيئاً ؟

ربما هو انتقام متأخر جداً ..

هل الفتاة أنكى مما نعتقد ؟

هذه الفكرة تطاردنى بشدة ، ولكن كيف يمكن أن انتهت ؟

علاء

عزيزي علاء :

أنت موشك على الجنون .. كف عن هذه الخواطر المخبولة
 واستعد للصفر .. أنت متعب سواء كان الخطر ينهددك أم لا ..
 نسيت أن أقول لك إن أمي كذلك لم تكن تطيقك .. كانت ترى أنك
 المشاكل تمشي على قدمين .

أشرف

فقرة من برنامج إذاعى :

وفى صلاة المغادرة بميناء القاهرة الجوى ، قابلت هذا الشاب
المصرى وزوجته .. يبدو أنها أجنبية .. مساء الخير ياسيدى ..
هل لنا أن نتعرف ؟

- د. علاء عبد العظيم .. هذه زوجتى (برنات) .. تنتظر حدثاً
سعيداً لكنها فى البداية ..

- مبروك .. لكن إلى أين السفر ؟

- كندا .. بلدها الأصلى ..

- ما رأيك فى تجربة الزواج من أجنبية ؟

- المهم أن ينجح الزواج وأن يبقى المرم حياً لفترة تكفى
لتكوين أسرة .. على فكرة زوجتى تفهم الكثير من العربية
فلأأخذى راحتك !

- معذرة .. لم أفهم هذا الجزء .. ما معنى البقاء حياً ؟

- إن شرح هذا بطول يا سيدتى .. لو حكيت لك كل شيء
لغابتنا الطائرة .. فقط دعينى أؤكد لك إننى مقبل على تجربة
مهمة .. ربما أهم تجربة فى حياتى ..

- هل سمعت عن جرائم قتل الأطباء التى تتحدث عنها
الإشاعات مؤخرًا؟ .. بالطبع مصر بلد الأمن والأمان ولا صحة
لهذا كله ..

- فعلاً .. هى مجرد نفوس مريضة تخلق الخرافات ..
لا أعرف من أين يتون بهذه الأساطير .. تحياتى لك والمستمعين
وبلى للقاء ..

- بالسلامة ياكتور .. بالسلامة يا مدام ..

تمت بحمد الله

سافاري

مغامرات طيب شاب يجاهد
كي يظل حيا وكن يظل طيبنا

روايات مصرية للكتاب



وليام شكسبير



خط الاستواء

011

مدار الجدي

أكره أن أفسد فرحتك يا (علاء) بالعودة ، لكن ألم
تفكر لحظة في معنى هذا كله ؟
كل شيء مريب .. كل شيء له رائحة عطنة تثير
القلق والتوجس في النفس ..
ألم تسأل نفسك (من هم ؟) .. ألم تتساءل عن
هدفهم ؟ .. أكره أن أفسد نشوتك ، وسرورك بقاء
الأهل .. لكن نصيحتي الوحيدة لك هي أن تضر ..
تضر كان الشيطان يطاردك ...

العدد القادم

إلى الشمال



المؤسسة
العربية للكتاب
تتمتع بالتمويل والاعتماد من الحكومة المصرية

التمن في مصر 400
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم